

Gianfranco COPETTI

Presentiamo

Alessandro CAMPI

Un'artista fuori dal comune

Nato a Massa Carrara il 5 giugno 1925

Qualifica : Pittore

Formazione artistica : Jacques Maes, Pittore prof. e direttore dell'accademia delle belle Arti di St. Josse a Bruxelles.

Sono innumerevoli le Mostre personali e collettive : Dal 1964 al 2008 tra cui in Italia, Belgio, Lussemburgo, Francia, Svizzera e Stati-Uniti.

Onorificenze : nel corso della sua carriera artistica ha conseguito numerosi premi, diplomi e riconoscimenti.

Critici : Armand Massonet, Jef Van Hoof, L.Freskop, Mario Graziano Parri, Roland Schuler, Sergio Denti.

Giudizio critico : « siamo quasi abituati ormai ai pittori che non fanno più pittura, che quando ci imbattiamo – sempre meno frequente – in uno che ha il sentimento dell'arte – ed è il caso questa volta di Alessandro Campi – veniamo presi da un senso di imbarazzo.

Le mode sospinte dai loro scaltri apologeti ci piegano quasi senza che ce ne avvediamo alle più seducenti sofisticazioni intellettuali, fino anche a convincerci che dipingere sia magico rituale e l'arte una superstizione. Poi ecco presentarsi uno come Alessandro Campi, che non dipinge quello che vede ma quello che vedrà, e il gusto della moda, cui ci eravamo attaccati per complicità o per convenienza o per indulgenza o per curiosità o per insofferenza o per delusione o per ribellione, subito ci dà l'amaro in bocca.

C'è nei passaggi del Campi – e mi piacciono in modo particolare quelli marini, dove le barche sembrano tranquilli tranelli di avventure, e l'acqua e il cielo sono uno specchio che riflette la continuità e la mobilità del tutto - , c'è nei suoi paesaggi, dicevo, una serenità che è una festa per gli occhi ; e nelle sue figure, la concentrazione di tutte le forme di una umanità fra elegia e rimpianto. L'arte vuole sempre irrealità visibili, e in questa irrealità Campi opera riconciliando la natura con l'uomo. Scopo di ogni artista è quello di arrestare il movimento, che è vita, con mezzi artificiali, e tenendo fermo in tal modo che cento anni dopo, quando un estraneo lo guarderà, torni a muoversi, perché è vita . A noi vedere, è a questo criterio consapevole o meno che si converte il sentimento creativo di Alessandro Campi. La sua pittura, posso dire, è veramente poesia silenziosa.*

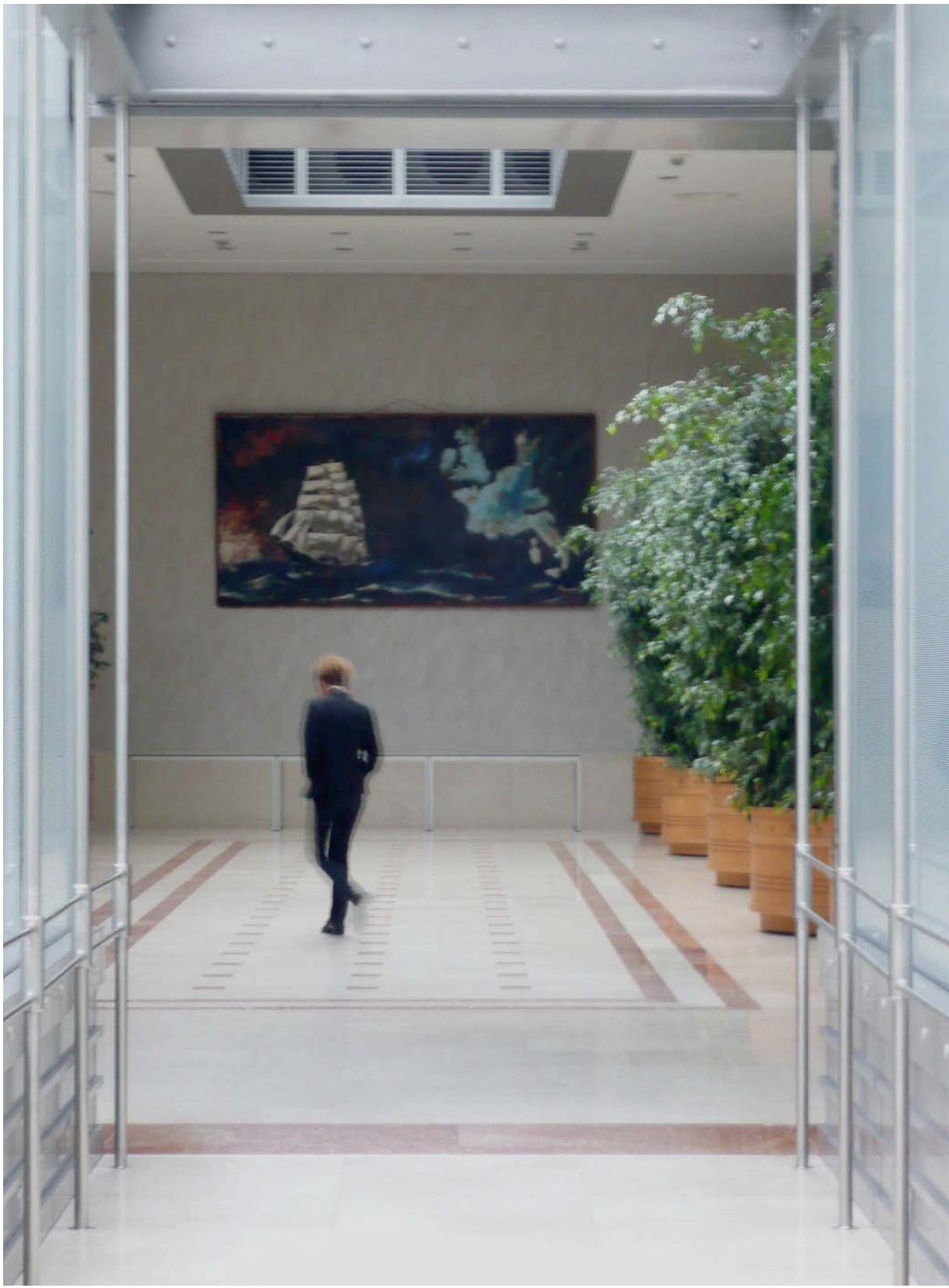
(Graziano Parri)

Quotazioni : 1000 euro, 60x70 cm.carboncino-tecnica mista ; 1.100 euro 50x60 cm.,acrilico ; 1800 euro, 90x70 cm tecnica mista.

Alessandro Campi vive ora nel Sud della Francia, vicino al mare e alle sue barche nonché dove il sole splende 300 giorni all'anno. (le informazioni sulle sue opere si possono ottenere contattando Copetti.Gianfranco@orange.fr – gianni@copetti.be oppure l'assodilit.

***Quadro di Alessandro Campi esposto nella sede della
Comissione europea a Bruxelles***





**L'opera venne eseguita su richiesta della allora Commissione europea da Alessandro Campi(ex funzionario) l'opera è stata eseguita in occasione dell'entrata nell'UE della Gran Bretagna e dell'Irlanda nel 1971.L'opera di metri 4 x 2 venne realizzata da Alessandro Campi in due notti e due giorni.
Altra opera del Campi**

