



Redattore responsabile : Vito Laraspata

E-mail : bottega2002@hotmail.com . sito : www.bottegararte.eu

Agenzie Stampa : A. G. I. (Agenzia Giornalistica Italiana). '9 colonne'. NewsItaliaPress. 'Italplanet'. 'Infom'

La Redazione si riserva la facoltà di fare una cernita del materiale da pubblicare secondo criteri di buon gusto ed educazione, rispetto ed interesse generale, che non risultino offensivi della dignità e della reputazione di chiocchezza. Le collaborazioni e gli articoli sono forniti gratuitamente e in modo del tutto benevolo.

Ieri è storia. Domani un mistero. Oggi è un dono, ecco perché si chiama presente

Anno X – 10 febbraio 2012 - N. 166

2002-2012

IL BOTTEGHIINO compie 10 anni

notiziario

14 febbraio: San Valentino

TRA SANTINI E AMULETI AL VOLANTE 25% ITALIANI È SUPESTIZIOSO

Di fronte a un gatto nero meglio fermarsi, nel cruscotto cornetti rossi, santini e amuleti possono scacciare la fortuna. Secondo quanto emerge da un sondaggio, il 60% degli intervistati ammette di credere a riti e superstizioni, ma dichiara di non farsi influenzare più di tanto. Solo il 10% incarna l'italiano dipinto all'estero (pasta, pizza e mandolino) che non nasconde una vera e propria dipendenza da gesti e gingilli per scongiurare la sfortuna. Il 30% dichiara di essere completamente immune a queste pratiche. E sono proprio i "ninnoli" appesi allo specchietto i portafortuna più gettonati (13,5%), sia che si tratti di dadi di peluche, gadget o pupazzetti di ogni genere e foggia. Pare invece sia caduto un po' in disuso il classico cornetto rosso (3,8%), particolarmente amato dai guidatori partenopei. Solo l'1,9% manifesta attaccamento a iconografie religiose come rosari, crocifissi e immagini sacre. La squadra del cuore è presente con cuscini e gadget vari sul 3,9% delle auto degli intervistati.

CARO BENZINA, COSTA PIÙ DEL DOPPIO DI UN LITRO DI LATTE

Continua la corsa infinita dei prezzi dei carburanti, che hanno segnato il quinto rialzo consecutivo nel giro di neppure quindici giorni. Con il nuovo record toccato nei giorni scorsi, ormai il prezzo di un litro di benzina alla pompa ha ampiamente doppiato quello di un litro di latte a lunga conservazione (80 cent.) venduto in un qualsiasi supermercato del Paese. Lo afferma la Cia-Confederazione italiana agricoltori. Addirittura cinque volte di più il prezzo alla stalla pagato agli agricoltori (35 cent. al litro). E ancora: il prezzo di un litro di benzina arriva a superare il costo medio di 1 kg di arance (1,80 euro) o di 1 kg di pasta di semola di grano duro (1,70 euro) o anche di una confezione da sei di uova di gallina (1,53 euro).



Questa festa è diventata uno dei maggiori 'bussines' della società moderna: tutti i gesti rituali che accompagnano il 14 febbraio traggono origine dalle gesta leggendarie della vita di San Valentino. L'abitudine di regalare una rosa alla persona che si ama proviene dalla storia de "La rosa della riconciliazione". Questo sacerdote, perseguitato dall'impero romano aveva come principale vocazione quella di sostenere qualunque tipo di amore.

Valentino, futuro protettore degli innamorati, nasce ad Interamna, l'odierna Terni, intorno al 175 d.c. Diventato sacerdote, si occupa della sua comunità, violentemente perseguitata dall'Impero Romano, e nel 197 viene proclamato vescovo di Terni.

Durante la sua vita egli compì diversi miracoli, che gli diedero fama e popolarità. Si narra, infatti, che proprio grazie a Valentino il figlio di Cratone abbia ritrovato la salute. Per tale motivo, nel 197 il Papa San Feliciano lo consacrò primo vescovo di Terni. Nel 270 il Santo fu arrestato e condotto al cospetto dell'imperatore Claudio, che cercò di indurlo a rinnegare la propria fede e ad adorare gli dei pagani. Valentino in vita ebbe molto a cuore il destino degli innamorati, che in lui trovarono sempre un consigliere fidato ed un amico sincero. Si narra che fu proprio lui il primo uomo religioso a celebrare un matrimonio tra un pagano e una cristiana.

Il Santo fu di nuovo arrestato dai Romani, questa volta sotto l'Imperatore Aureliano,

Il 14 febbraio, giorno degli innamorati, trae le sue origini dall'affermazione del cristianesimo sul paganesimo.

e fu frustato sulla via Flaminia, lontano dai centri abitati per evitare una rivolta popolare. Qui nel 273 dopo Cristo Valentino subì il martirio e morì.

Le sue spoglie furono sepolte sulla collina di Terni. Sul luogo sorse nel IV secolo una basilica nella quale attualmente sono custodite. Altre reliquie sono presenti presso svariate chiese. Una parte si trova nella cattedrale di Maria Assunta di Savona.

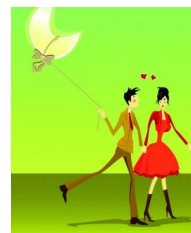
La rosa della riconciliazione

Passeggiando per il suo giardino, Valentino un giorno udì due fidanzati litigare.

Invitando i due ragazzi alla ragione, egli porse loro una rosa affinché la stringessero facendo attenzione a non pungersi con le spine e pregando perché il loro amore fosse eterno. I due giovani si riconciliarono immediatamente e dopo non molto tempo, si recarono nuovamente dal Santo per celebrare il matrimonio ed invocare la sua benedizione. Nell'Amore risiede la solidarietà e la pace, l'unità della famiglia e dell'intera umanità.

La Chiesa cristianizzò quel rito pagano della fecondità nel giorno che oggi corrisponderebbe al 15 febbraio: a Roma venivano inaugurati i "Lupercali", festività in onore del Dio Luperco. Secondo la tradizione egli sorvegliava il gregge e proteggeva dall'assalto dei lupi. Anticipandolo al giorno 14 di febbraio e attribuendo al martire ternano la capacità di proteggere i fidanzati e gli innamorati indirizzati al matrimonio e ad un'unione allietata dai figli.

Tale festa è conosciuta e festeggiata in tutto il mondo.



ATTENZIONE: In conformità con le nuove disposizioni in materia d'invii telematici in vigore dal 1° gennaio 2004 (Testo Unico sulla tutela della privacy emanato con D.L. 196/2003 pubblicato sulla G.U. n. 174), con la presente chiediamo l'autorizzazione a spedirVi via 'e-mail' le informazioni culturali tramite il presente bollettino. La Vostra autorizzazione s'intende approvata tramite 'silenzio-assenso'.

Se volete essere cancellati dalla nostra lista inviate un messaggio con scritto semplicemente **CANCELLAMI:** bottega2002@hotmail.com

IMPORTANTE: Gli articoli non firmati sono tratti dalla diffusione delle diverse agenzie giornalistiche o da comunicati stampa e vengono considerati dalla redazione come aventi un carattere d'interesse generale. La responsabilità del loro contenuto rimane esclusivamente della fonte.

IL FUTURO DEMOGRAFICO DELL'ITALIA

Nel 2065 la popolazione residente in Italia potrebbe essere pari a 61,3 milioni

Sono state rese note dall'Istat le statistiche sul futuro demografico dell'Italia.

Nel 2065 la popolazione residente in Italia attesa è pari a 61,3 milioni. Tenendo conto della variabilità associata agli eventi demografici, la stima della popolazione oscilla da un minimo di 53,4 milioni ad un massimo di 69,1 milioni.

La popolazione è destinata ad invecchiare gradualmente. L'età media aumenta da 43,5 anni nel 2011 fino ad un massimo di 49,8 anni nel 2059. Dopo tale anno l'età media si stabilizza sul valore di 49,7 anni, a indicare una presumibile conclusione del processo di invecchiamento della popolazione.

Particolarmente accentuato è l'aumento del numero di anziani: gli ultra 65enni, oggi pari al 20,3% del totale, aumentano fino al 2043, anno in cui oltrepassano il 32%. Dopo tale anno, tuttavia, la quota di ultra 65enni si consolida intorno al valore del 32-33%, con un massimo del 33,2% nel 2056.

Le previsioni sono disponibili per genere, tipo di scenario, cittadinanza (residenti in totale, residenti stranieri) per tutti gli anni di previsione e per singola regione su <http://dati.istat.it> oltre che sul sito tematico <http://demo.istat.it>.

Aumentano i figli unici

Cambia il contesto di vita familiare di bambini e ragazzi: tra il 1998 e il 2011 la quota di minori senza fratelli sale dal 23,8% al 25,7%; i minori con 2 o più fratelli diminuiscono dal 23,1% al 21,2%; sostanzialmente stabili al 53,1% coloro che hanno un solo fratello. Raddoppia il numero di minori che vivono con un solo genitore: dal 6% del 1998 al 12% del 2011. Diminuisce dal 40,5% al 28,7% la percentuale di minori con padre occupato e madre casalinga. Sono dunque ormai di più i minori che hanno ambedue i genitori occupati (41,5%) rispetto a quelli che hanno la madre casalinga. Lo rileva l'Istat nell'indagine pubblicata su "Infanzia e vita quotidiana". Le nuove tecnologie sono il terreno rispetto al quale cambia più velocemente il comportamento di bambini e ragazzi. Cresce l'uso del cellulare, che quasi raddoppia tra gli 11-17enni (dal 55,6% del 2000 al 92,7% del 2011), e si trasforma in strumento multimediale: diminuisce dal 20,3% al 3,9% la percentuale di 11-17enni che usano il cellulare solo per telefonare. Aumenta anche l'utilizzo di internet: per la classe di età 6-17 anni si passa dal 34,3% nel 2001 al 64,3% nel 2011; per gli 11-17enni si passa addirittura dal 47,0% al 82,7%.

2012: Anno europeo dell'invecchiamento attivo e della solidarietà tra le generazioni

di Daniele Rossini

L'aumento della longevità in Europa, che ha la popolazione più prospera del mondo ma con grosse disegualianze negli strati della società, sta cambiando in modo profondo i rapporti tra generazioni. L'aumento dell'aspettativa di vita dovrebbe comportare l'allungamento della vita lavorativa, ma fino a quando? E come mantenere in attività le generazioni degli ultra 55-60enni quando sappiamo che si rischia l'espulsione dal mondo del lavoro appena varcata la soglia dei 50 anni perché considerati già vecchi?

L'Unione europea ha proclamato il 2012 «Anno europeo dell'invecchiamento attivo e della solidarietà tra le generazioni». Questa iniziativa dovrebbe essere per tutti noi un'occasione per riflettere sulla società di oggi, su come oggi gli europei vivano più a lungo e in salute rispetto al passato, e realizzare le opportunità che questo rappresenta.

L'invecchiamento della società viene troppo spesso percepito in senso negativo, con riferimento in particolare alla sostenibilità dei sistemi sanitari e di protezione sociale, malgrado le persone anziane costituiscano anche una risorsa economica e una fonte di esperienza, offrano un sostegno prezioso alla comunità e al nucleo familiare prestando assistenza alle persone non autosufficienti e come consulenti del lavoro in virtù della loro ampia esperienza professionale.

Dopo i 60-65 anni la vita non è certo finita e la società dovrebbe saper apprezzare il contributo offerto dalle persone della terza età.

Invecchiare ma rimanere attivi e autonomi

Le finalità dell'«anno dell'invecchiamento attivo» mirano a dare agli anziani di oggi e di domani la possibilità di restare occupati e condividere la loro esperienza lavorativa, continuare a svolgere un ruolo attivo nella società, vivere nel modo più sano e gratificante possibile, e mirano nello stesso tempo a mantenere la solidarietà tra le generazioni in società che registrano un continuo e rapido aumento del numero delle persone anziane. A questo riguardo i responsabili politici e tutte le parti interessate sono confrontati ad una sfida non facile. La promozione dell'invecchiamento attivo, perché sia un invecchiamento sano e dignitoso, implica la creazione di migliori opportunità, implica la lotta contro la povertà, in particolare femminile, e contro l'esclusione sociale, implica la partecipazione attiva alla vita familiare e sociale.

L'Anno europeo dovrebbe anche favorire la creazione di una cultura dell'invecchiamento attivo basata su una società per tutte le età, per sconfiggere le discriminazioni e gli stereotipi negativi basati sulla differenziazione dei sessi. Perché, ad esempio, un anziano maschio è serio e autorevole mentre se è una signora è solo vecchia?

Le iniziative previste nell'arco del 2012 sono tante: conferenze, manifestazioni ed iniziative varie volte a promuovere il dibattito, a sensibilizzare l'opinione pubblica, ad incentivare l'assunzione di impegni specifici; campagne informative, promozionali ed educative; scambio di informazioni, di esperienze e di buone pratiche; ricerca e indagini su scala nazionale e a livello dell'Unione, diffusione dei risultati.

Forse si farà molta retorica e di risultati concreti se ne vedranno pochi, anche perché l'Anno dell'invecchiamento attivo cade purtroppo in un periodo di profonda crisi economica, finanziaria e sociale che rischia di distogliere l'attenzione sui problemi e le aspettative della terza età, ponendo anzitutto in rilievo il fatto che l'invecchiamento della popolazione determina maggiori pressioni sul bilancio e un'elevata domanda di migliori ma costose infrastrutture sanitarie e di assistenza sociale.

Sarà comunque un fatto positivo se, come richiesto anche dal Parlamento europeo, si riuscirà ad elaborare a livello europeo una strategia integrata di invecchiamento attivo che valorizzi il ruolo degli anziani nella società e favorisca il loro coinvolgimento in attività sociali e culturali. L'uscita dal lavoro non deve insomma significare entrata nel dimenticatoio, nel mondo dove l'identità è definita dall'età: *sei vecchio e basta*.

Salvaguardare la salute mentale

Poiché nel programma dell'Anno europeo dell'invecchiamento attivo manca un riferimento esplicito alla salute mentale degli anziani, alcuni parlamentari europei hanno proposto alla Commissione di designare il 2014 come «Anno europeo della salute mentale e del cervello», con l'obiettivo finale di migliorare sia la salute neurologica che mentale. E' accertato che le patologie del cervello e i problemi di salute mentale colpiscono oltre un quarto della popolazione europea e costituiscono un onere notevole per la società e le famiglie. Una recente relazione mostra che in Europa il costo annuo complessivo delle patologie del cervello e delle malattie mentali è di 798 miliardi di euro. I disturbi dell'umore comportano il costo maggiore, stimato di poco superiore a 113 miliardi di euro, seguiti dalla demenza con 105 miliardi di euro. Considerato che le persone vivono più a lungo, il costo totale non potrà che aumentare. Un'iniziativa che avrebbe il potenziale di aumentare la consapevolezza e l'attenzione su tutte le patologie del cervello e i problemi di salute mentale in tutta l'UE. Potrebbe sottolineare la necessità di maggiore ricerca e stimolare lo sviluppo e l'attuazione di piani d'azione a livello locale, nazionale, regionale ed europeo, favorendo lo scambio di conoscenze e di buone pratiche.

PER UNA PAZZA, PAZZA, PAZZA... CULTURA

novità in libreria

CESARE VERGINE PAGINE DEL MIO DIARIO Africa Orientale 1935-1936

di Lucio Causo



Il libro, curato dagli studiosi di Storia Patria Lucio Causo, Giuseppe Orlando D'Urso ed Ermanno Inguscio, propone alcune fra le più belle ed importanti pagine del Diario scritte dal Dottor Cesare Vergine, illustre medico chirurgo, politico e sindaco di Tuglie dal 1951 al 1969, durante la sua avventura bellica vissuta in Africa nello svolgimento del conflitto Italo-Etiopico del 1935-1936.

Il dottore Vergine si arruolò come ufficiale medico nella 252a Legione della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale (MVSN). Questo reparto era costituito in gran parte da giovani volontari dell'Italia Meridionale, tra cui i *Leoni* del Battaglione Salentino e i *Lupi di Lucania*. Cesare Vergine partì in Africa Orientale da Napoli, a bordo del piroscafo *Saturnia*, il 12 settembre 1935, col grado di Capo Manipolo medico della Milizia, insieme con l'Ing. Enrico Errico, Centurione della Milizia. A loro si unirono numerosi tugliesi che insieme affrontarono le difficoltà dell'ambiente e del clima africano e le insidie delle bande abissine. Combatterono per più di dieci mesi e dopo la gloriosa battaglia dello Scirè la guerra si concluse con l'annessione dell'Etiopia all'Italia e la proclamazione dell'Impero il 9 maggio 1936.

Nelle sue pagine del Diario, interpretate con non poche difficoltà dai curatori perché scritte di fretta, con calligrafia a volte illeggibile, su fogli che capitavano alla meglio, per carenza di carta ed anche d'inchiostro, il dottore Vergine descriveva le sue giornate trascorse nei campi e nei fortini improvvisati nel deserto e sulle ambe etiopiche, nel

corso di lunghe marce su territori sconosciuti e tra le insidie degli indigeni che attaccavano all'improvviso e poi scomparivano.

Oltre al Diario, il libro riporta alcune poesie scritte da Cesare Vergine nei momenti di pausa e di riposo dal lavoro, sotto le tende infuocate dal sole del deserto o vicino ai fuochi accesi di sera, in attesa di riprendere l'attività medica. Nel libro sono riportati anche alcuni stornelli molto divertenti, che ironizzano sulla vita del campo, su colleghi e militari del suo reparto. Non potevano poi mancare le lettere dall'Africa scritte alla cara moglie e alla famiglia con amore e con passione, e un forte desiderio di tornare a casa, fra le accoglienti ed affettuose braccia dei congiunti.



MARILYN MONROE RITRATTO DI UN'ICONA

In occasione del 50esimo anniversario dalla sua morte, la casa editrice Edizioni Sabinae celebra il mito di Marilyn con la pubblicazione di un nuovo libro dedicato al suo fascino e al suo talento artistico: *"Marilyn Monroe - Ritratto di un'icona"* di Pascal Schembri. Il libro è un'attenta analisi degli aspetti più intimi della vita dell'attrice passata ormai nel mondo delle icone, dove le sofferenze trasfigurano in uno stato superiore, etereo e irrealista, che non riguarda più la protagonista di una vita tormentata ma tutti coloro che restano a guardarla, ammirarla, sognarla, a interrogarsi sul suo conto. Ovunque ci sono sue foto. Tutti sanno chi è. Un fenomeno unico, simile a quello della Gioconda di Leonardo da Vinci, perché, come Monnalisa, consacrato dall'arte del suo tempo e fissato nella sua essenza di mistero. Pascal Schembri è nato a Realmonte, in provincia di Agrigento, e residente a Parigi da più di trent'anni.

forse non tutti sanno che...

SUCCESSE IL... 1912

Questa rubrica è dedicata agli avvenimenti di un anno del secolo scorso che termina con "2"

- ✦ In Italia, su proposta di Giolitti, viene introdotto il "suffragio universale": il diritto di voto è concesso a tutti i cittadini maschi, alfabeti, oltre i 21 anni che abbiano assolto agli obblighi di leva.
- ✦ A luglio l'Italia porta l'attacco alla Turchia nel mare Egeo, occupando Rodi e il Dodecaneso, giungendo fino allo stretto dei Dardanelli.
- ✦ Pace di Losanna tra l'Italia e la Turchia, ad ottobre: la Turchia è costretta a riconoscere all'Italia il dominio sulla Libia.
- ✦ La Russia propone la costituzione di una lega balcanica antiturca tra Serbia, Montenegro, Grecia, Bulgaria.
- ✦ Muore a Bologna Giovanni Pascoli.
- ✦ Viene fondato da Lenin il giornale "Pravda", poi organo ufficiale del Partito comunista sovietico dal 1917.
- ✦ Viene proiettato il film "Quo Vadis" riscuotendo un enorme successo.
- ✦ Viene costruita in Svizzera la prima locomotiva con motore diesel.
- ✦ Il transatlantico "Titanic" affonda dopo aver urtato un iceberg: l'SOS trasmesso consente di salvare 700 naufraghi. Le vittime sono 1.653.
- ✦ Si svolgono a Stoccolma i giochi olimpici.

... Humphrey Bogart fu espulso dalla scuola

Figlio di un medico di successo, il giovane Bogart venne mandato alla Phillips Academy di Andover, nel Massachusetts, e dopo un anno lo buttarono fuori per 'irriverenza' ed 'euforia incontrollabile'. Quindi Bogie si arruolò in marina.

... età avrebbero avuto alcune personalità se fossero vissute fino ad oggi

Judy Garland (1922-1952) = 90 anni;
Anna Frank (1929-1945) = 83 anni;
John Lennon (1940-1980) = 72 anni;
Elvis Presley (1935-1977) = 77 anni;
Marilyn Monroe (1926-1962) = 86 anni;
Martin Luther King (1929-1968) = 83 anni;
Jimi Hendrix (1942-1970) = 70 anni;
Bob Marley (1945-1981) = 67 anni;
Ernesto "Che" Guevara (1928-1967) = 84 anni;
John F. Kennedy (1917-1963) = 95 anni;
Robert Kennedy (1925-1968) = 87 anni;
Principessa Diana (1961-1997) = 51 anni

Chi desidera pubblicizzare un suo libro (poesie, racconti, argomenti di interesse culturale) può inviare la richiesta, con un testo di presentazione a: bottega2002@hotmail.com

lingua italiana

“ADOTTA UNA PAROLA”: arrivano adozioni d'autore: dalla cantante Giorgia al Premio Nobel Dario Fo, dal calciatore Javier Zanetti al Sindaco di Milano, Giuliano Pisapia, dall'astronauta Paolo Nespoli al filosofo Gianni Vattimo

Sostenere la lingua italiana attraverso l'iniziativa "Adotta una parola", promossa dalla Società Dante Alighieri in accordo con i dizionari Devoto Oli, Garzanti, Sabatini Coletti e Zingarelli, e in collaborazione con *Io donna*.

Gibigianna è la parola adottata dal Premio Nobel per la Letteratura, Dario Fo: un termine lombardo che significa illusione o trappola melodiosa e affascinante. Accomunati dalla stessa preferenza la cantante Giorgia e il calciatore dell'Inter Javier Zanetti, che hanno entrambi scelto il termine *Fuggevolezza*: riferendolo idealmente agli amanti la prima, e inevitabilmente ai novanta minuti di una partita il secondo.

Dopo Matteo Renzi, custode di *Propinare*, un altro primo cittadino ha deciso di sostenere la nostra lingua divenendo custode di una parola: Giuliano Pisapia, Sindaco di Milano, ha adottato *Dirimere*. "Sono particolarmente legato a questa parola - ha detto Pisapia -. Ripeterla nella mente, scriverla all'interno di un testo, anche se oggi si usa meno di una volta, mi fa tornare indietro nel tempo, ripercorrendo gran parte della mia attività professionale da avvocato".

Curiose le scelte degli attori Moni Ovadia (*Improntitudine*), Anna Bonaiuto (*Diatriba*) e Sonia Antinori (*Sconclusionato*), mentre *Lusinga* è stato il termine adottato dal filosofo Gianni Vattimo: "Da quando faccio (anche) il politico in una società cosiddetta democratica - ha spiegato -, e che è una società della comunicazione, cioè della pubblicità, generalizzata, ho cominciato a capire il senso della *lusinga*".

Tra i custodi figurano anche l'architetto Italo Rota (*Calligrafia*), il fotografo Luca Campigotto (*Fandonia*), la poetessa Antonella Anedda (*Affastellare*), la stilista Margherita Maccapani Missoni (*Fronzolo*), gli scrittori Aldo Cazzullo (*Emaciato*), Peppe Dell'Acqua (*Delibare*), Aldo Nove (*Contrizione*), Annalucia Lomunno (*Presagio*) e Viola Di Grado (*Uggioso*), Michela Marzano (*Narcisistico*), i giornalisti Filippo La Porta (*Leziosità*) e Francesco Battistini (*Perseveranza*). Adesioni anche dal mondo della gastronomia con lo chef Filippo La Mantia (*Stantio*) e dell'ingegneria con l'astronauta Paolo Nespoli (*Dirimere*, come il Sindaco Pisapia ma con una diversa motivazione: "Il momento più strano era di mattina, quando la sveglia ti scuoteva dal torpore del sonno e aprivi gli occhi nel buio pesto della cuccetta. Dove sono? Ti veniva da chiederti in una confusione di stimoli e sensazioni. *Dirimere* la realtà dalla fantasia era ancora troppo difficile").

Per partecipare all'iniziativa "Adotta una parola": <http://adottaunaparola.ladante.it>.

riconoscimenti

BREVETTO ITALIANO PER VACCINO ANTI ALZHEIMER

Si chiama (1-11)E2 ed è un vaccino di nuova generazione, capace di innescare una risposta immunitaria contro il beta-amiloide, un peptide che si accumula nel cervello dei malati di Alzheimer, causando danni alla memoria e alle capacità cognitive. A realizzarlo, due istituti napoletani del Consiglio nazionale delle ricerche: l'Istituto di genetica e biofisica (Igb-Cnr) e l'Istituto di biochimica delle proteine (Ibp-Cnr).

La molecola, per la quale è stata depositata anche una domanda di brevetto internazionale, consiste in una proteina chimerica, ottenuta cioè dalla fusione di due proteine diverse: un piccolo frammento del peptide beta-amiloide, coinvolto nell'Alzheimer, unito con una proteina batterica. La sostanza è capace, in provetta, di auto-assemblarsi formando una struttura simile a un virus per forma e dimensioni.

ITALIANA ALLA GUIDA DEL COMITATO EUROPEO DI FISICA NUCLEARE

Un nuovo successo per la fisica italiana. La professoressa Angela Bracco, responsabile del gruppo 3 dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Infn), è stata eletta alla presidenza del Nuclear Physics European Collaboration Committee (NuPecc), un comitato di esperti in fisica nucleare dell'European Science Foundation. Con Angela Bracco per la prima volta un italiano viene eletto a questa importante carica europea. Inoltre, è la prima volta che si elegge una donna al vertice di questo comitato. Angela Bracco è docente di fisica all'Università di Milano ed è una esperta nel campo delle strutture nucleari. È stata coordinatrice di numerosi esperimenti di carattere internazionale ed è autrice di oltre sessanta studi su riviste internazionali e di altre 34 pubblicazioni di conferenze e lezioni.

italiani all'estero

Publicato il decreto dei ministeri dell'Interno e degli Esteri
Al 31 dicembre 2011 erano 4.208.977 i connazionali della circoscrizione Estero

È stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale il decreto congiunto dei ministeri dell'Interno e degli Esteri, che come stabilito dalla legge Tremaglia, indica annualmente la quantità numerica dei connazionali residenti nella circoscrizione Estero. Al 31 dicembre 2011 gli italiani nel mondo erano 4.208.977. Per quanto riguarda invece il dato disaggregato rispetto alle quattro ripartizioni troviamo che i nostri connazionali sono 2.307.683 in Europa; 1.283.078 in America Meridionale; 388.904 in America Settentrionale e Centrale e 229.312 in Africa, Asia, Oceania e Antartide. Questi dati paragonati a quelli del 2010, quando i nostri connazionali erano 4.115.235, evidenziano un aumento complessivo della comunità italiana nel mondo di 93.742 unità. La maggior parte dei nuovi censiti vivono in Europa (43.266), in America Meridionale (38.655), in Nord America (5.165) e nella ripartizione in Africa Asia e Oceania (6.656).

anniversari

IL PROGRAMMA ERASMUS COMPIE 25 ANNI

Erasmus, il programma di scambi di studenti di maggiore successo al mondo, celebra quest'anno il 25esimo anniversario. Circa tre milioni di studenti hanno beneficiato di un periodo di studio o di un collocamento lavorativo all'estero dalla creazione del programma Erasmus nel 1987.

La mobilità di Erasmus è al centro della strategia della Commissione per lottare contro la disoccupazione giovanile ponendo maggiormente l'accento sullo sviluppo delle abilità.

1862-2012: 150 ANNI DELLE CAMERE DI COMMERCIO D'ITALIA

Hanno preso il via da Reggio Emilia, la città del Tricolore, le iniziative promosse da Unioncamere in occasione del 150° dalla fondazione delle prime Camere di Commercio italiane nello Stato Unitario. Il 6 luglio 1862, a poco più di un anno dalla proclamazione dell'Unità, il Parlamento italiano promulgava infatti la prima legge istitutiva degli enti camerali dando il via, con questo provvedimento, alla costruzione dell'architettura istituzionale di una rete di istituzioni diffusa su tutto il territorio nazionale.

D O S S I E R

2002 - 2012

EURO: COS'È CAMBIATO 10 ANNI DOPO

“L'Europa non coalizza degli Stati, ma unisce degli uomini” (Jean Monnet)

Il primo gennaio 2002 ha visto l'introduzione nell'Unione europea delle banconote e delle monete in euro, dando così l'avvio ad un'armonizzazione senza precedenti delle politiche monetarie e ad una maggiore cooperazione tra i paesi dell'area dell'euro

Se da un lato l'euro e l'Unione economica e monetaria hanno fornito una solida base per lo sviluppo dell'economia, la crisi bancaria del 2008 e le sue conseguenze hanno messo a dura prova il sistema. È apparso evidente che il successo dell'euro dipende dalla solidità e sostenibilità delle finanze pubbliche e dall'efficacia delle politiche macroeconomiche. Grazie alla normativa dell'Ue in materia di governance e vigilanza sui conti pubblici, recentemente rafforzata, esistono già i mezzi per attuare un risanamento. Essa è stata ulteriormente rafforzata attraverso un "pacchetto fiscale" concordato dai leader dell'Ue allo scopo di rafforzare la disciplina di bilancio, intensificare il coordinamento delle politiche economiche e la governance di tutta l'area dell'euro. Negli anni precedenti la crisi l'intera area dell'euro ha beneficiato della stabilità macroeconomica che ha consentito di contenere l'inflazione, mantenere bassi i tassi di interesse, conseguire una crescita economica per un periodo eccezional-

mente lungo e rafforzare il mercato interno.

I 332 milioni di persone che utilizzano l'euro non devono più sostenere i costi connessi al cambio delle valute, le operazioni transfrontaliere sono più trasparenti e i consumatori possono confrontare i prezzi tra i vari paesi dell'area dell'euro. Olli Rehn, vicepresidente della Commissione europea e responsabile degli affari economici e monetari e dell'euro ha dichiarato:

- *“In un contesto di fragilità delle economie attuali, questo è il momento opportuno per ricordare i principi fondamentali che hanno ispirato la creazione dell'euro e per ricondurre l'Europa su un cammino di solidità e opportunità. Abbiamo i mattoni e il cemento; abbiamo la manodopera. Quello che occorre ora è la volontà politica, una forte determinazione e rapidi interventi per rilanciare la crescita economica, creare più posti di lavoro e ripristinare la fiducia degli investitori e dell'opinione pubblica”.*

LA MONETA UNICA : UNA VECCHIA STORIA

La storia fa risalire la nascita della moneta all'inizio del VII secolo A.C. in Anatolia, dove fu creato il primo sistema monetario basato sull'oro e l'argento. S'incomincia dunque a coniare una moneta che permette non soltanto di affermare un potere politico, ma anche di recuperare dei benefici attribuendogli un valore superiore a quello di costo.

Mentre nella Grecia antica le monete locali si diffondono a vista d'occhio, a Roma bisogna aspettare il III sec. A.C. per vedere circolare qualche esemplare in bronzo, in argento e in oro. Sotto l'impero romano, il conio della moneta diventa un monopolio di stato e l'impegno della moneta viene imposto ai popoli che esso domina. La caduta dell'impero romano è seguita, durante qualche secolo, da disordini politici che condurranno l'Occidente verso il caos.

Il XIV secolo, in seguito alla potenza delle città italiane come Venezia, Firenze e Genova, intorno alle quali gravitava il flusso commerciale, il Re di Francia, Philippe "Le Bon" tenta d'imporre una vera moneta: aggiusta verso il basso il peso della moneta, ciò gli vale il soprannome di "Re falsario".

Ma è il XIX secolo che s'impone come il secolo delle unioni monetarie. Siamo in presenza di due modelli: quello aperto e multinazionale dell'Unione latina, che si articola intorno alla Francia, e quello autoritario e nazionale del Reichsmark tedesco, appoggiato dalla Prussia. La Francia che dispone di una moneta forte, capace di far concorrenza alla potenza della Lira sterlina, cerca di dare un impulso alla sua zona d'influenza commerciale, nei confronti dell'Inghilterra.

Già nel 1865, i paesi fondatori dell'Unione latina – la Francia, il Belgio, la Svizzera, poi l'Italia, la Romania e la Grecia – si riuniscono durante una conferenza, con degli obiettivi ambiziosi: creare una moneta universale. Nessun criterio del genere "Maastricht" era richiesto e non era nemmeno necessario chiedere l'avviso degli altri Stati membri per aderirvi. La sola condizione richiesta alle banche centrali era di accettare le monete straniere alla stessa stregua di quelle nazionali. Ciò implicava però una certa omogeneità del peso delle monete. L'Inghilterra rifiutò di farne parte.

Il prestigio della Francia, "leader" dell'Unione latina, ne soffre per l'umiliante sconfitta del 1870 e per il flusso delle riserve auree della Banca di Francia alla Germania vittoriosa. Il marco tedesco, al contrario, nascerà da un desiderio di egemonia politica. Non è un caso se nel 1990, come nel 1870, l'unità politica tedesca coincide con l'unità monetaria.

L'Unione latina che per la sua longevità è da considerare come un'importante iniziativa, si spegnerà discretamente nel 1926, dopo aver attraversato i tormentati periodi bellici, dal 1870 al 1914.

QUALE LEZIONE TRARNE ?

Dopo 10 anni, che lezione bisogna trarre dalle esperienze del passato? I tentativi, con conseguenti fallimenti, di unioni monetarie del passato si sono effettuati attorno ad uno Stato dominante capace d'imporre le sue modalità ai suoi 'partenaires'. Oggi, per la prima volta nella storia, un gruppo di paesi ha deciso liberamente d'intraprendere questa avventura. La storia c'insegna che spesso è l'impero che crea la moneta. In pieno XXI secolo, l'EURO potrà creare l'Europa unita?

L'introduzione dell'Euro non è soltanto un'operazione tecnica. È molto di più, che lo si voglia riconoscere o no. La moneta unica è nata da una volontà collettiva, frutto di 45 anni di storia comune. L'Euro è più di uno strumento necessario per il futuro, esso simbolizza anche un progetto di sviluppo pacifico nel quale i cittadini dell'Unione devono essere in misura di riconoscersi.

pensieri, racconti, tradizioni

AVVENTURA IN AUSTRALIA

"Persi" in aeroporto: con sorprendente conclusione

Avventure di viaggio ve ne sono di ogni genere, negative e positive. Con tutte le fibrillazioni emotive di una serie di coincidenze fortuite, ma con i risvolti del "lieto fine", lo è decisamente quanto capitato ai coniugi Rosetta e Achille Tedesco.

Il fatto prende le mosse dall'aeroporto 'domestic' (voli interni) di Sydney, raggiunto dopo che i due si erano separati e avevano salutato al Marconi Club un gruppo di Trevisani nel Mondo, di cui facevano parte, per dirigersi a Melbourne dove erano attesi da parenti.

Qui, al "check-in", trovano una fila che già da subito dà segni di nervosismo in quanto il monitor annuncia un ritardo sulla partenza del volo. Ritardo che si trasforma ben presto in "cancellato". Fino a quando? Non si sa, non si comunica, nessuno parla italiano. Affiora la parola "alluvione". Ma così non è, si tratta di sciopero, anche se questa parola non è mai stata pronunciata. Possibilità di dormire non ce n'è, il telefonino è scarico. E domani? Intanto l'aeroporto si spopola, si spengono le luci.

Neanche alla dogana nessuno spiffera una sola parola di italiano.

E le valigie? S'intuisce che i voli prima di qualche giorno non riprendono. Le luci si riaccendono, arriva qualche aereo ma dei passeggeri avvicinati nessuno parla la loro lingua. E lo smarrimento si fa sentire. Rosetta mette le mani sulla faccia e prega, cedendo allo scoraggiamento.

"Improvvisamente - racconta - mi sento una mano sulla spalla. Ha bisogno di qualcosa? È un signore distinto ed elegante che me lo chiede e già a sentire parlare italiano mi si allarga il cuore. Comprende la situazione e finalmente la parola 'sciopero' viene fuori tutta. Mi rassicura e prende subito in mano il suo cellulare e comincia a telefonare. Valigie, rimborsi, contatti con i parenti? Ci pensa lui a tutto... E adesso? Vi porto a casa mia, ci dice".

Salgono sulla sua macchina, comoda e appariscente, e dopo due ore di strada, anche di zona boschiva, tanto che cominciano a pensar male (ma chi sarà? dove ci porta?), appare improvvisamente un sontuoso albergo

a 5 stelle, circondato da sfavillanti campi di golf: mette loro in mano le chiavi e li porta nella suite numero uno, dell'Hotel Bowral "Gibaltar". Il titolare è lui, John Uliana, personaggio molto noto e alla testa di un 'pool' di imprese affermate. Una favola. Il giorno dopo li riaccompagna alla stazione ferroviaria e li imbarca in treno. Ha fatto tutto lui. Si scopre che era originario di San Vendemiano (TV) dove vivono parenti stretti e la "festa" si allarga: non chiede un soldo. Achille fa scivolare una mancia al cameriere. Tutto qui. E ringraziano commossi, approdando dai fratelli di Achille (Germano e Ennio) che, stemperata l'apprensione, li circondano di festose attenzioni parentali.

"Rientrati in Italia abbiamo telefonato per dirgli del nostro buon arrivo, a Natale ci ha chiamato lui per annunciare che verrà a trovarci. Un gran bel regalo - conclude Rosetta - frutto di un viaggio con l'Atm che ci ha consentito di conoscere l'Australia e di vivere questa avventura a lieto fine."

(Riccardo Masini, Trevisani nel Mondo)

CERTIFICATI PIÙ VELOCI:

al via le norme per semplificare la burocrazia.

Sarà più facile sposarsi e registrare la nascita di un figlio. Arrivano anche i certificati 'online'

'Lo scambio dei dati tra le amministrazioni per via telematica consentirà di avere in tempi reali alcuni importanti atti di stato civile, dal cambio di residenza alle trascrizioni degli atti di stato civile, come il matrimonio e la nascita' - ha spiegato il ministro per Funzione Pubblica. Novità anche per la patente di guida, il cui rinnovo sarà più facile. Non solo: 'Le persone con disabilità - ha precisato il ministro - potranno ottenere con un unico certificato medico tutte le varie agevolazioni'.

Per far conoscere ai cittadini i loro diritti, ci sarà una campagna d'informazione a tutto campo. *'E' importante questo aspetto - ha osservato il ministro - si è fatta molta semplificazione anche in passato, ma spesso i cittadini non conoscono i loro diritti e come utilizzare la semplificazione'.*

ECCO ALCUNI PROVVEDIMENTI

CANCELLATE 333 LEGGI INUTILI

La più antica risale al 1947.

TORNA LA 'SOCIAL CARD'

È prevista una 'sperimentazione finalizzata alla proroga del programma 'carta acquisti'. Il progetto interesserà i 'Comuni con più di 250.000 abitanti'.

PANETTIERI AL LAVORO ANCHE

DOMENICA

Salta l'obbligo di chiusura domenicale per i panificatori.

SCADENZA DELLA CARTA D'IDENTITÀ

I documenti di identità 'rilasciati o rinnovati dopo l'entrata in vigore' del decreto avranno validità fino alla data corrispondente al giorno e al mese di nascita del titolare immediatamente successiva alla scadenza 'che sarebbe altrimenti prevista per il documento medesimo'.

TITOLI DI STUDIO

Equiparazione dei titoli di studio per i concorsi pubblici.

REVISIONE E BOLLINO BLU

Il controllo sui gas di scarico dell'auto si farà solo con la revisione, non ogni anno.

TURISTI PIÙ TUTELATI

Si promuove l'istituzione con le locali camere di commercio di sportelli del turista.

ATTI VIA INTERNET

Le comunicazioni e le trasmissioni tra comuni di atti e di documenti saranno effettuate 'esclusivamente in modalità telematica'.

CAMBI DI RESIDENZA PIÙ VELOCI

il teatro



Il gruppo



l'informazione



www.bottegararte.eu

taccuino italiano

**Il prossimo numero de
"IL BOTTEGHINO"
uscirà il 15 marzo**

I collegamenti con tutta (o quasi) la
stampa italiana sul nostro sito:
<http://www.bottegarte.eu/info.htm#Stampa>

Unità di crisi servizio Viaggiare Sicuri disponibile su Televideo

Il servizio offerto dal sito www.viaggiasesicuri.it
curato dall'Unità di Crisi della Farnesina è
disponibile anche su Televideo: si potrà trovare sia
sul teletext della Rai (via televisione) sia sul sito
www.televideo.rai.it
Gli avvisi hanno lo scopo di fornire utili
indicazioni a quanti si accingano a partire e,
ovviamente, non possono, né vogliono, sostituirsi
alla decisione individuale di effettuare o meno il
viaggio.

Cercate un medico a Bruxelles?
Medici generici:
www.mgbru.be/index_fr



Il portale d'informazione per italiani a Bruxelles

italiansonline.net
IL PORTALE DEGLI ITALIANI NEL MONDO

UNITEVI A "ITALIANSONLINE"
via radio: <http://www.italiansonline.net/iolradio.php>
per Bruxelles: bruxelles@italiansonline.net
per Anversa: anversa@italiansonline.net

**amici della
cultura italiana**
ANFITEATRO
www.anfiteatro.be

ArtZa
Brussels
www.art-za.com
Organizzazione di eventi

ASSOCIAZIONE AKSAICULTURA
Nuovo bimestrale Aksainews
<http://www.aksainews.net>

Globalpressitalia
Agenzia stampa per gli italiani nel mondo
www.globalpress.it/

PATRONATO S.I.A.S. (Servizio Italiano Assistenza Sociale)

Bd. Augustre Reyers, 155 - 1030 Bruxelles
Tel. 02/513.13.48 - Fax 02/513.18.88
e-mail: b.bruxelles@patronatosias.it

Orario di apertura al pubblico

A Bruxelles: la sede è raggiungibile con:

- Tram: 7 e 25 Fermata 'Diamant';
- Autobus: 12, 21, 28, 29, 79 Fermata 'Diamant'.

- da lunedì a mercoledì: 9,00 -13,00 ; 14,00 - 17,30
- giovedì: 9,00 -13,00
- venerdì: 14,30 - 18,30

Permanenze periferiche:

- **1020 Laeken** - rue Jacobs Fontaine, 6 ➤ Martedì: 19,00 - 20,00
- **1060 St. Gilles** - rue Théodore Verhaegen, 166 ➤ Venerdì: 10,00 - 12,00
- **7390 Quaregnon** - rue de Wasmuel, 8 ➤ 2° e 4° giovedì del mese: 14,30 - 17,00
- **2060 Anversa** - Sint-Jansplein, 7 ➤ Mercoledì: 14,30 - 16,30

Provincia di Liegi:

Permanenze tenute dal Cav. Armando D'ORTONA, consigliere sociale del
Patronato S.I.A.S., corrispondente consolare, traduttore giurato - Tel.
0498.166.337

4000 Liège-Recourt - Centro Sociale Italiano - 286, Chaussée de Tongres,
Tel. 04/263.14.07 ➤ ogni Giovedì

4040 Herstal - La Cherlemag'rie - 11, Rue Henri Nottet,
Tel. 04/264.95.66 - Fax 04/248.90.63 ➤ 2° e 4° Martedì del mese

4800 Verviers - Agence Locale pour l'Emploi - 22, Rue d'Heusy,
Tel. 087/89.15.31 ➤ 2° E 4° Venerdì del mese

4840 Welkenraedt - Café de la place - 2, Place des Combattants,
Tel. 087/76.60.88 ➤ 1° Venerdì del mese

L'assistenza del Patronato SIAS è gratuita

APPUNTAMENTI RADIO IN ITALIANO:

ALMA
I COLORI DELL'ANIMA
Ogni lunedì sera 21.00 - 22.00 su Radio ALMA 101.9

SPAZIO ITALIA
"TE VOGLIO BENE ASSAI"
• **MARTEDÌ** alle 19:30
• **DOMENICA** alle 18:45 (in replica)

RCFbe
a Bruxelles 107.6 FM
"LA RADIO DANS L'AME"

SUL WEB

"MUSICA E PAROLE"
<http://www.musicaeparole.org>

Programma ideato e condotto da
Tony - Va in onda il sabato dalle
17.30 alle 19.00 e in ridiffusione
tutti i martedì dalle 13.30 alle
15.00, per gli amanti della poesia,
il teatro e la musica

I vostri contributi su
nostalgia@radiosi.org

MESSE IN ITALIANO A BRUXELLES

Saint-Boniface: domenica - ore 18,00
Rue de la Paix, 21a - 1050 Ixelles

SS Pierre et Guidon: domenica - ore 16:30
Place de la Vaillance - 1070 Anderlecht - 02/347.04.46

Chapelle Notre Dame: domenica - ore 9,30
Rue Philomène, 41- 1030 Scharbeek - 02/216.10.05

Chapelle St-François: domenica - ore 11,00
Av. Père Damien, 31 - 1150 W.-St Pierre - 02/230.39.38

Eglise Sainte Alène: domenica - ore 11,00
Rue des Villas, 47- 1060 Saint Gilles - 02/502.70.07 - 0477-298.861

Chapelle Saint Benoit: sabato - ore 18,00
Rue du Cornet, 51 - 1040 Etterbeek - 02/233.53.10

PAGINE DEL MONDO
International Travel Society
Livres Photo Musique Films
www.paginedelmondo.eu

**Espace
Culturel
MIOARA**

espacemioara@gmail.com
L'APPUNTO asbl.
rue Bollinckx, 254 - 1070 Bruxelles
02 370 61 40 - 02 370 61 49 - 0487 41 77 84

informazioni in libertà

dalle regioni

CAMPANIA

OLIO TERRE AURUNCHE CONQUISTA DOP

È stata concessa la denominazione di origine protetta all'olio extravergine di oliva delle Terre Aurunche. Il territorio interessato è quello della parte nord della provincia di Caserta, nella zona attorno al vulcano spento del Roccamonfina e comprende i comuni di Caianello, Carinola, Cellole, Conca della Campania, Falciano del Massico, Francolise, Galluccio, Marzano Appio, Mignano Monte Lungo, Mondragone, Rocca D'Evandro, Roccamonfina, San Pietro, Sessa Aurunca, Sparanise, Teano e Tora e Piccilli. Con questo riconoscimento, il numero degli oli di oliva extravergine a marchio Dop prodotti in Campania sale a cinque.

PUGLIA

LA PUGLIA ALLE OLIMPIADI DEL SOLARE

Ci sarà per la prima volta anche la Puglia alle olimpiadi dell'energia solare, il Solar Decathlon Europe 2012, in programma in Spagna nel settembre 2012. Al concorso internazionale, giunto alla seconda edizione, si sfidano 19 diversi paesi provenienti dai cinque continenti. La regione pugliese sarà in gara alle olimpiadi di Madrid con una casa in pietra di 100 metri quadri in stile mediterraneo e completamente autosufficiente. Il prototipo è frutto di un progetto internazionale 'Astonyshine' tra Politecnico di Bari e scuola Superiore di Parigi.

dall'Europa

SCHULZ ELETTO PRESIDENTE DELL'EUROPARLAMENTO

Con 387 preferenze Martin Schulz è stato eletto nuovo presidente del Parlamento europeo. Il deputato socialista tedesco ricoprirà la carica di presidente dell'Europarlamento fino alle elezioni del 2014. Schulz è nato il 20 dicembre 1955 a Hehlrath, un piccolo città tedesca vicino al confine con Olanda e Belgio. La sua carriera politica ha inizio all'età di 19 anni, nelle file del Partito socialdemocratico tedesco. A 31 anni è eletto sindaco – all'epoca è il più giovane del Land della Renania Settentrionale-Vestfalia - di Wurselen. Il suo ingresso all'Europarlamento risale al 1994 e diviene coordinatore del gruppo PSE nella sottocommissione per i diritti dell'uomo.

L'UE METTE SOTTO OSSERVAZIONE I SITI WEB DI CREDITO AL CONSUMO

Siete mai stati lì lì per firmare un contratto per un prestito personale, per una carta di credito o per un'altra forma di credito al consumo, scoprendo improvvisamente che erano tutti più cari di quanto in un primo tempo vi aspettavate che fossero? Con un'indagine su scala UE dei siti web che offrono credito al consumo è stato verificato se i consumatori prima di firmare un contratto di credito al consumo avessero ricevuto le informazioni cui hanno diritto in virtù delle norme UE a tutela dei consumatori.

web

Un manuale contro le truffe 'on-line'

È disponibile gratuitamente in Rete una guida nata dalla collaborazione tra la Polizia Postale italiana e PayPal in cui vengono elencate le varie regole che un utente dovrebbe seguire per evitare di rimanere vittima di truffe durante gli acquisti on-line. Nella guida vengono elencate una serie di buone pratiche e consigli utili (e spesso ignorati) come:

- 1) informarsi sempre e attentamente sul venditore prima di effettuare qualsiasi acquisto su siti non conosciuti (basterà una ricerca su Internet utilizzando il nome della società come parola chiave).
- 2) controllare che il negozio on-line dal quale si vuole comprare utilizzi il protocollo "HTTPS", in questo modo si avrà certezza del fatto che i dati scambiati con il browser non vengano trasmessi (e quindi non siano intercettabili da parte di malintenzionati).
- 3) non tener conto delle "grandi offerte" che provengono dalla posta indesiderata, utilizzare 'browser' aggiornati, non inviare dati personali non necessari all'acquisto e scegliere sempre sistemi di spedizione che consentano la tracciabilità dei prodotti acquistati.

https://cms.paypal.com/it/cgi-bin/marketingweb?cmd=render-content&content_ID=marketing_it/Consumerhub_Safety

informazioni dalle istituzioni

L'Italia entra nel Gruppo "Amici della Mediazione"

L'Italia entra ufficialmente nel Gruppo degli Amici della Mediazione e già a febbraio parteciperà al vertice del Gruppo che si terrà a Istanbul. Il gruppo – costituito su iniziativa di Finlandia e Turchia e con l'appoggio del Presidente dell'Assemblea Generale Nassir Abdulaziz Al Nasser – ha lo scopo di favorire la mediazione come strumento di prevenzione e soluzione pacifica delle controversie.

Tra gli altri Paesi membri figurano Giappone, Germania, Spagna, Sud Africa, Svezia, Svizzera, Messico, Belgio e Brasile, mentre fra le organizzazioni regionali sono rappresentate l'Unione Africana, la Lega Araba, l'Asean, l'Unione Europea, l'OSA, l'Organizzazione di cooperazione Islamica e l'OSCE.

SERVIZI NOTARILI:

dal 1° gennaio nuove modalità negli Uffici consolari in Austria, Belgio, Francia, Germania, Lettonia

Il Consolato generale d'Italia a Francoforte avvisa che con il Decreto del Ministero degli Affari Esteri del 31 ottobre 2011, registrato alla Corte dei Conti il 6 dicembre 2011 (art. 1) viene disposto che gli Uffici consolari aventi sede in **Austria, Belgio, Francia, Germania e Lettonia**, a decorrere dal 1 gennaio 2012, non esercitano funzioni notarili, tenuto conto che i Notariati presenti in tali Paesi hanno aderito all'Unione Internazionale del Notariato (U.I.N.L.) ed hanno proceduto alla dichiarazione di cui all'art. 6 della Convenzione di Bruxelles del 25/05/1987 sull'esenzione dalla legalizzazione negli Stati membri della CEE o stipulato in merito a convenzioni bilaterali con l'Italia.

Il provvedimento prevede che il Capo dell'Ufficio Consolare continui in ogni caso a ricevere, a richiesta di cittadini italiani, testamenti pubblici, segreti ovvero internazionali. Può inoltre ricevere – previa verifica della oggettiva e documentata impossibilità da parte del connazionale di rivolgersi ad un notaio in loco – atti che rivestono carattere di necessità e urgenza, quando il ritardo possa recare pregiudizio al cittadino italiano.

Alla luce delle nuove disposizioni, a partire dal 1 gennaio 2012, per gli atti notarili ci si dovrà pertanto rivolgere ai notai in loco.

made in Italy

BASTA ASSALTO STRANIERO AL "MADE IN ITALY"

da Parmalat a Gancia 'Made in Italy' in fuga nel 2011

Dopo che all'inizio del 2011 era avvenuta la cessione della Parmalat al gruppo francese Lactalis con questa operazione di fine anno l'agroalimentare italiano si conferma ancora una volta un' appetibile terra di conquista per gli stranieri. È quanto afferma Coldiretti in riferimento all'acquisizione da parte della Russian Standard Corporation, società leader nella produzione di vodka di alta gamma, del 70% di Gancia spa, la storica casa piemontese produttrice di spumanti. Precedentemente erano finiti all'estero altri importanti marchi della dieta mediterranea come Bertolli, Carapelli e Sasso, che sono ora di proprietà degli Spagnoli del gruppo Sos. E ancora nel tempo erano diventati di proprietà straniera la pasta Buitoni e i cioccolatini Perugina, ma anche i formaggi Galbani e Locatelli diventati di proprietà della francese Lactalis.

A CAPODANNO LO SPUMANTE HA VINTO SULLO CHAMPAGNE

Con un aumento record del 25 per cento nelle bottiglie spedite all'estero, lo spumante italiano conquista le tavole nel mondo dove la maggioranza dei brindisi delle feste di fine anno è stato Made in Italy. E' quanto emerge da una analisi della Coldiretti in occasione delle festività di Capodanno. Un successo che - afferma la Coldiretti - è il frutto della crescita dello spumante in Germania (+8%) che è il principale importatore, seguito dal boom negli Stati Uniti (+37%) e nel Regno Unito (+ 25%). Tra i nuovi clienti del 'Made in Italy' si fa luce la Russia che si classifica al quarto posto con un aumento record del 40%.

viaggiare sicuri

La Farnesina sconsiglia di recarsi nelle zone del Paraguay di Concepción, San Pedro, Amambay, Canindeyú, Alto Paraná e Itapúa

"Continuano a registrarsi atti violenti, principalmente legati al narcotraffico ed alle proteste dei "campesinos" o "carperos" (agricoltori senza terra), che reclamano una riforma agraria. Questa situazione produce ancora un certo grado di insicurezza nei Dipartimenti di Concepción, San Pedro, Amambay, Canindeyú, Alto Paraná e Itapúa, per cui si sconsiglia ai connazionali di recarsi in tali zone del Paese" si legge nell'avviso pubblicato sul sito <http://www.viaggiasesicuri.it>.

La Farnesina avvisa anche che nel paese è "da considerarsi ormai endemica" la febbre 'dengue' (malattia causata dalla puntura di zanzara Aedes Aegypti), "vista la frequenza dei casi registrati nell'arco di un intero anno". "La dengue è presente anche nella capitale (e nei suoi dintorni), specie nei quartieri popolosi, poveri e spesso in condizioni igienico-sanitarie precarie. Le zone maggiormente colpite, in aggiunta ad Assunzione, sono quelle del Dipartimento dell'Alto Paraná (Ciudad del Este - Iguazú: nota meta turistica) e di Concepción". La Farnesina raccomanda pertanto di adottare, durante la permanenza nel Paese, misure preventive del caso, indicate alla voce "Focus" sulla 'home page' del sito [viaggiasesicuri.it](http://www.viaggiasesicuri.it).

RICERCA

È attivo il portale "Euraxess Italy"

il nuovo portale italiano per la mobilità dei ricercatori, all'indirizzo www.euraxess.it, versione italiana dell'iniziativa gratuita voluta dalla Commissione europea. Uno strumento che fornisce ai ricercatori stranieri tutte le informazioni necessarie per venire a svolgere la loro ricerca in Italia: dai visti d'ingresso eventualmente necessari, al sistema scolastico per i figli, al sistema di sicurezza sociale e assistenziale, a quello fiscale, alle possibilità di alloggio.

INDICATORI DEMOGRAFICI DELL'ISTAT

**Nel 2011 i cittadini
italiani scendono sotto
i 56 milioni**

Cala il tasso migratorio

Si alza l'età media

6 mila nascite in meno

Aumentano gli stranieri

La popolazione di cittadinanza italiana scende sotto i 56 milioni, con una perdita netta di 65 mila unità. Gli stranieri residenti (4 milioni 859 mila) rappresentano l'8% della popolazione totale. Rispetto al 1° gennaio 2011 l'incremento è di 289 mila unità.

**La popolazione totale
stimata a fine 2011 è pari a
60 milioni 851 mila unità**

Sono 556 mila i bambini nati nel 2011, seimila in meno rispetto al 2010. Il numero di persone morte nell'anno è pari a 592 mila, quattromila unità in più dell'anno precedente. Ne deriva, per il quinto anno consecutivo, una dinamica naturale della popolazione di segno negativo per oltre 36 mila unità. Il tasso di natalità scende dal 9,3 per mille nel 2010 al 9,1 per mille nel 2011, mentre il tasso di mortalità rimane stabile al 9,7 per mille. L'82% delle nascite proviene da donne italiane, il restante 18% da donne straniere.

L'età media dei residenti è di 43,7 anni. Il 14% della popolazione ha 0-14 anni di età, il 65,3% ha 15-64 anni, il 20,6% ha 65 anni e più. I cittadini italiani hanno un'età media di 44,7 anni; gli stranieri di 32,2 anni. Il saldo migratorio è pari al 4,3 per mille, in calo rispetto al 2010 (5,2 per mille).

turismo

L'ITALIA TRA LE METE PREFERITE DAI TURISTI BELGI

Circa 7 milioni di Belgi viaggiano ed in maggioranza trascorrono la loro vacanza all'estero. L'Italia è uno dei Paesi più visitati e si situa al 3° posto nella graduatoria delle destinazioni straniere preferite dai Belgi, dopo la Francia e la Spagna. Il numero di arrivi di Belgi in Italia è in costante aumento (1.013.042 nel 2010 - dati ISTAT).

Per l'Italia, le cifre sono anche positive per il turismo organizzato. La stagione estiva 2011 si è chiusa con un aumento dell'1,5% rispetto all'estate scorsa. Vento in poppa anche per le città d'arte, che questa estate hanno registrato aumenti significativi.

Il **Salone delle Vacanze** di Bruxelles rappresenta una vera opportunità per favorire il turismo verso l'Italia in quanto l'80% dei visitatori non ha ancora prenotato la propria vacanza ed approfitta del Salone per fare la propria scelta. (ItalPlanet News)

Informazioni Sociali

PENSIONI ITALIANE cosa cambia dal 1° gennaio 2012

a cura del Patronato ACLI

Il capitolo delle pensioni in Italia è un cantiere sempre aperto che produce in continuazione un dedalo di novità. Non è facile orientarsi nel labirinto. Ogni anno entra in vigore qualche regola nuova, a volte a poca distanza dalle regole introdotte precedentemente. Il Governo Monti ha adottato importanti provvedimenti che sono entrati in vigore il 1° gennaio di quest'anno e modificano radicalmente il panorama pensionistico italiano. - Illustriamo sinteticamente le novità di maggior rilievo introdotte dalla riforma chiamata "riforma Fornero", dal nome del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali Elsa Fornero.

Sistema di calcolo

A partire dal 1° gennaio 2012, le pensioni il cui diritto è maturato dopo il 31 dicembre 2011 verranno calcolate per tutti i lavoratori con il sistema di calcolo contributivo.

Il 'sistema contributivo' è un sistema di calcolo della pensione che si basa su tutti i contributi versati durante l'intera vita lavorativa. Si distingue dal sistema di 'calcolo retributivo', che si basa sulla media delle retribuzioni percepite negli ultimi anni di vita lavorativa. Quindi, tutti i lavoratori che avrebbero usufruito di una pensione calcolata esclusivamente con il calcolo retributivo (più vantaggiosa) avranno d'ora in poi una pensione in pro rata calcolata con entrambi i sistemi di calcolo (sistema misto).

Il calcolo retributivo viene mantenuto per la quota di pensione afferente :

- ai periodi di contribuzione maturati fino al 31.12.1995, per i lavoratori che avevano meno di 18 anni di contribuzione al 31.12.1995 ;

- ai periodi di contribuzione maturati fino al 31.12.2011, per i lavoratori che avevano più di 18 anni di contribuzione al 31.12.1995.

Età della pensione

Donne

Il diritto alla pensione di vecchiaia si acquisisce :

- a 62 anni per le lavoratrici del settore privato ;

- a 63 anni e 6 mesi per le lavoratrici autonome

- a 66 anni per le lavoratrici del settore pubblico.

Dal 2013 l'età della pensione salirà gradualmente fino a raggiungere 66 anni nel 2018. A quel momento sarà realizzata la parità tra uomini e donne.

Le donne che entro il 31 dicembre 2012 raggiungono i 60 anni di età ed hanno almeno 20 anni di anzianità contributiva potranno andare in pensione al compimento dei 64 anni di età.

Uomini

Gli uomini del settore privato e del settore pubblico, sia dipendenti sia autonomi, già dal 2012 vanno in pensione all'età di 66 anni.

Durata minima di assic.zione

Tutti, uomini e donne, devono avere, per il diritto alla pensione, un'anzianità contributiva di almeno 20 anni. È ovvio che questo requisito si perfeziona tenendo conto anche dei periodi di assicurazione compiuti in altri Stati dell'Unione europea o in Paesi convenzionati.

Pensione anticipata

Dal 1° gennaio 2012 la pensione di anzianità scompare e viene sostituita dalla «pensione anticipata». Per ottenere la pensione anticipata non bastano più 40 anni di contribuzione come avveniva per la pensione di anzianità, ma occorrono, per l'anno 2012, 41 anni e 1 mese per le donne e 42 anni e 1 mese per gli uomini. Dal 2013 si applicherà il cosiddetto « incremento della speranza di vita », che comporterà un progressivo aumento, in mesi, della durata di anzianità contributiva da giustificare.

Blocco della perequazione

Nel biennio 2012-2013 le pensioni che superano 1.405 euro al mese (tre volte il trattamento minimo) non saranno rivalutate.



N.B. - Le novità della riforma "Fornero-Monti" non si applicano ai lavoratori che hanno maturato i requisiti di pensionamento entro il 31 dicembre 2011. Per essi varranno le previgenti norme di legge.

La Camera di Commercio Industria Artigianato ed Agricoltura di Lucca promuove ed organizza, insieme all'Associazione Lucchesi nel Mondo, il concorso per la premiazione dei

"LUCCHESI CHE SI SONO DISTINTI ALL'ESTERO"

Il riconoscimento è riservato ai conterranei che rappresentano la prima generazione impiantatasi all'estero ed i loro discendenti, che mantengano vivo il legame con la terra d'origine.

Possono partecipare alla premiazione coloro che si siano particolarmente distinti in campo economico, culturale, sociale, professionale, nonché coloro che svolgono ed hanno svolto un'attività artistica. Condizione essenziale è quella di essere nati in Provincia di Lucca o di essere discendenti di Lucchesi emigrati all'estero.

Le richieste dovranno pervenire entro il 15 aprile

Per il regolamento e la scheda di partecipazione: <http://www.lucchesi-nel-mondo.org/> (digitare "NEWS" e poi "LUCCHESI CHE SI SONO DISTINTI ALL'ESTERO 2012")



Patronato Acli

Per i servizi sociali dei lavoratori e dei cittadini

Progetto Lavoro Europa
I nuovi servizi

Oltre a pensioni e previdenza, informazioni e consulenza su:

Orari di apertura
Lunedì e Martedì
9:30 - 12:30
14:30 - 16:30

-Contratti di lavoro
-Dichiarazione fiscale italiana e belga
-Alloggio e contratti di locazione
-Sistema sanitario

Gli altri giorni si riceve su appuntamento

www.patronatoacli.be

Patronato Acli Belgio asbl
136, Rue Franklin
1000 Bruxelles (metro Schuman)
Tel. 02/735.94.76 - 742.27.29
Fax 02/735.85.20
email: belgio@patronato.acli.it



La pagina degli EVENTI : 1

Gli eventi sono pubblicati **su esplicita richiesta** così come ci vengono comunicati.
La redazione declina ogni responsabilità su eventuali modifiche,
annullamenti e sulla qualità degli spettacoli



DAL 1 AL 5 MARZO 2012
al centro espositivo
"Tour & Taxis" - Bruxelles
XXXX EDIZIONE

L'ITALIA OSPITE D'ONORE

All'Italia saranno dedicati un programma e spazi espositivi d'eccezione. Già numerosi importanti autori italiani hanno annunciato la loro presenza: **Simonetta Agnello Hornby, Stefano Benni, Caterina Bonvicini, Gianrico Carofoglio, Francesco De Filippo, Marcello Fois, Andrea Inglese, Diego Marani, Michele Mari** e il vincitore del Premio Strega 2010 **Antonio Pennacchi**. Durante la Fiera ci sarà anche un incontro con i migliori fumettisti italiani degli editori Beccogiallo, Coconico Press e Fandango.

Con i patrocini del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Ambasciata d'Italia, dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, con la partecipazione dell'Associazione italiana Editori, e con la collaborazione della Società Dante Alighieri, il Padiglione Italiano offrirà un ampio e aggiornato panorama della produzione editoriale del nostro paese.

Per maggiori informazioni: <http://www.flb.be/>

SERATA di CARNEVALE

per **BENEFICENZA**

Destinata alle attività pastorali della
Comunità Italiana di Saint-Gilles e Forest

18 FEBBRAIO 2012 - ORE 19:00

Crypte St-Alène

(av. des Villas, 49 - St-Gilles)

Prenotazioni e informazioni : 02-5391906

pellegrinaggi IN UMBRIA



Terra di Santi
dal 14 al 18 marzo 2012

Mercoledì 14 : Bruxelles – Fiumicino – S. Maria Angeli

Giovedì 15 : ASSISI

Venerdì 16 : Escursione a CASCIA

Sabato 17 : Escursione a LA VERNA – GUBBIO

Domenica 18 : S. Maria Angeli - Rieti - Fiumicino – Bruxelles

Pellegrinaggio Aereo-Pulmann

Prenotazioni e informazioni: presso don Battista

02 511.60.40 - dmci@voo.be

A LOURDES

dal 16 al 20 maggio 2012

Mercoledì 16 : partenza – arrivo in serata

Giovedì 17 : - ore 9,30 : S. Messa internazionale

- ore 15,00 : Via Crucis

- ore 17,00 : processione eucaristica, benedizione malati

Venerdì 18 : - ore 10,00 : S. Messa con gli italiani d'Europa

- ore 17,30 : celebrazione penitenziale

- ore 21,00 : Processione con i "flambeaux"

Sabato 19 : - ore 8,30 : S. Messa alla Grotta con gli italiani

d'Europa –

- ore 17,00 : Preghiera di "Grazie e di invio" per i

pellegrini del Belgio

Domenica 20 : - ore 5,30 : Viaggio di ritorno. Arrivo previsto verso le 23,00

È necessario iscriversi entro il 29 febbraio

Iscrizioni e informazioni:

Don Battista 02 511.60.40 - gsm. 0475.480.433

e-mail: dmci@voo.be

CINEMA ITALIANO DI OGGI

Calendario del ciclo completo dei film in programma nel
2012 presentato dall' Istituto Italiano di Cultura di
Bruxelles:

Lunedì 13 febbraio - "Giulia non esce la sera" di G.pe Piccioni

Lunedì 12 marzo - "Malavoglia" di Pasquale Scimeca

Lunedì 16 aprile - "Matrimoni e altri disastri" di Nina di Majo

Giovedì 3 maggio - "Una sconfinata giovinezza" di Pupi Avati

Lunedì 14 maggio - "Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza
Vittorio" di Isotta Toso

Lunedì 11 giugno - "Un giorno perfetto" di Ferzan Ozpetek

Lunedì 17 settembre - "Cosmonauta" di Susanna Nicchiarelli

Lunedì 15 ottobre - "La Passione" di Carlo Mazzacurati

Lunedì 19 novembre - "Lo spazio bianco" di F.sca Comencini

Lunedì 10 dicembre - "Si può fare" di Giulio Manfredonia

Le proiezioni avverranno sempre alle ore 19.00 presso il teatro
dell'Istituto Italiano di Cultura – Rue de Livourne 38, Bruxelles

Informazioni: www.iicbruxelles.esteri.it

SANREMO 2012

Ecco i nomi dei 15 cantanti che si sfideranno nella categoria "Big"
della 62esima edizione del Festival della Canzone Italiana in
programma dal 14 al 18 febbraio.

I gruppo: **Dolcenera, Irene Fornaciari, Nina Zilli, Samuele Bersani e Pierdavide Carone** (con un pezzo scritto da Lucio Dalla, che per l'occasione sarà direttore d'orchestra).

II gruppo: **Noemi, i Matia Bazar, Arisa, Francesco Renga, Emma Marrone.**

III gruppo: l'inedita coppia formata da **Gigi D'Alessio e Loredana Bertè**, la cantante jazz **Chiara Civello, Eugenio Finardi, i Marlene Kuntz.**

La pagina degli EVENTI : 2

corsi, concorsi, mostre, esposizioni, premi

ASOLO ART FILM FESTIVAL

Bando di concorso della 31a edizione dal 18 al 29 Agosto

Sono ammesse le opere realizzate a partire dal 2010 e pertinenti con una delle seguenti sei categorie: Film sull'Arte, Biografie d'Artista, Film sull'Architettura e Paesaggio, Film sul Design e Impresa, Videoarte e Computer Art, Produzioni di Scuole di Cinema. **Scadenza del bando : 15 Aprile 2012**

Per il bando di concorso:

http://www.asolofilmfestival.it/wp-content/uploads/2011/11/BANDO_ENG_ASOLOARTFILMFESTIVAL_2012.pdf



“INVENTA UN FILM”

aperte le iscrizioni alla quindicesima edizione

L'Associazione Culturale Cinema e Società di Lenola (LT) organizza la quindicesima edizione del festival-concorso “Inventa un film”, ideato e diretto da Ermete Labbadia.

L'iscrizione al concorso è gratuita ed aperta a tutti: Tema di questa edizione è “Scegliere”. Per iscriversi, inviare **entro il 31 marzo 2012** alla segreteria del concorso Associazione Culturale Cinema e Società “Inventa un film” - piazza Pandozj 4 04025 Lenola (LT) - tel. 0771/589009 - uno o più lavori (durata massima 30 minuti - formato Dvd). - I film selezionati verranno proiettati a luglio 2012

Per il regolamento si veda: <http://www.inventaunfilm.it/public/articles.asp?id=111>

A BRUXELLES

L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ASSUME UN IMPIEGATO

Bandito un concorso per l'assunzione di un impiegato a contratto da adibire ai servizi di collaboratore amministrativo nel settore:

contabilità/traduzioni/manifestazioni culturali.

Possono partecipare alle prove candidati che abbiano compiuto 18 anni, siano residenti in Belgio da almeno due anni e siano in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado o equivalente.

Domande entro il 1° marzo 2012

Per il bando completo consultare la pagina:

<http://www.iicbruxelles.esteri.it/NR/rdonlyres/D1989C78-0710-4D4E-98F2-A5B3AF2813EC/0/AvvisoConcorso2012.pdf%20>.

Per il modello di domanda:

<http://www.iicbruxelles.esteri.it/NR/rdonlyres/D85EF0E0-04B5-4218-9297-3B1F3374157B/0/DomandaPartecipazione2012.doc>

UN MASTER PER DIVENTARE FUNZIONARIO INTERNAZIONALE: dal 19 marzo al 3 luglio

La Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale (Sioi) realizza quest'anno la tredicesima edizione del Master in alta formazione per le funzioni internazionali. Il corso è rivolto a giovani laureati in tutte le discipline e ai laureandi che conseguiranno il titolo entro la fine del master. La Sioi sottolinea infatti come possano trovare impiego nel settore internazionale economisti, giuristi, sociologi, ma anche medici e ingegneri e non solo laureati in scienze politiche.

Il Master si svolgerà nella sede della Sioi a Roma, a Palazzetto di Venezia (piazza San Marco 51). Il programma analizza nelle quattro aree disciplinari, i principali aspetti legati alle tematiche del diritto internazionale, della tutela dei diritti umani e della cooperazione economica e sociale unitamente ad un quadro geopolitico delle principali aree di crisi. Cinque seminari di specializzazione completano il percorso formativo.

Ai giovani laureati, inoltre, la Sioi offrirà la possibilità di svolgere un tirocinio presso organismi internazionali, strutture pubbliche o private. Per informazioni: www.sioi.org.

mostre

“SACRALITÀ E SPIRITUALITÀ” Gli artisti dell'Accademia Euromediterranea delle Arti protagonisti a Roma

(comunicato stampa)

Doppio appuntamento d'arte (dal 6 al 15 e dal 20 al 30 dicembre 2011) a Roma alla Galleria “La Pigna” a pochi passi dal Pantheon per 38 valenti artisti italiani e stranieri, presentati da Maria Teresa Prestigiacomo, docente, giornalista e critico d'arte, fondatrice e presidente dell'Associazione Culturale “Accademia Euromediterranea delle Arti” di Messina. Molti gli ospiti illustri.

Sono state esposte le sculture di Michal Rosenberger, le splendide anime senza sesso dalla straordinaria plasticità e movimento, dalla sapiente tecnica che sposa la terracotta alla cera; le fotografie d'arte di David Ambrosio con la rappresentazione del Cristo e della Natività; le opere pittoriche di Manuela Aresu, ritratti psicologici profondi e soavi, dalle tinte pastello; Marco Boschetti dalla tecnica originale; Elena Capone, sempre attenta al rapporto ecologico dell'uomo con la natura, Ivana Castelliti con le sue opere magicamente oniriche; Faustina Aurora Dibenedetto, con la passione di Venezia; Giulia Giuliano, abile a tradurre notturni d'intima riflessione, e ancora Hedy Maimann, Nadia Misci Conter, Laura Petracca, Marina Profumo, Paolo Rossetto.

Una citazione a parte meritano gli artisti in Mostra Personale: Eligio Muner presente con una doppia trilogia sul viaggio dell'uomo e della vita, Gianfranco Montini con le sue singolari Natività e con il manichino il cui tronco umano è ricoperto da 'collages' di cruciverba insoliti ed Arianna Zuccarini con i suoi paesaggi, dall'alba al tramonto ci ha ricondotto alla contemplazione di Dio, attraverso la natura.

La seconda mostra ha visto la partecipazione di Ercole Balestrieri con le sue dinamiche sculture in legno e dei pittori Matteo Balistreri con la sua splendida Natura Morta con merletto, Gloria Bova fotografa della natura e dell'anima, Aurora Coppolino che ha colto la luce di Dio nel riflesso del sole filtrato dalle nuvole, ed ancora Serena Corrao, Elena Costanzo, Salvatore Farruggia, Maria Giacobbe, Elisabetta Losi, la pittrice delle Chiese siciliane Pina Mazzara, Rita Monaco, Matteo Paolantonio, Barbara Pazzaglia, Flavia Puglisi, Elena Rede presente alla Biennale di Venezia Padiglione Italia con Sgarbi, Antonella Ricci. Il messaggio della “croce che salva” era affidato alla palermitana Angela Sarzana; la passione che si stempera nelle acque della spiritualità è stata tradotta in pittura da Paolo Terdich ed una natività in versione attuale la ritroviamo, a firma Aurelio Valentini; ed ancora poesia dell'anima nell'opera di Maria Giovanna Vincenti.

Di Ivana Di Giovanni l'opera “Il Cammino di un uomo”, dedicata a Papa Wojtyla che “aprirebbe” la mostra. In entrambe le vernici è stato dato spazio anche agli artisti giovani: Faustina Aurora Dibenedetto, Flavia Puglisi, artisti messinesi come Maria Giacobbe ed Aurelio Valentini. A Luciano Zanelli, poeta, è stato conferito il Primo Premio di Poesia sul tema “Il Natale”.

SPECIALE CARNEVALE



L'ARTE DI DIVERTIRSI IN ITALIA

Il Carnevale : una festa dalle tradizioni antichissime

Forse non tutti sanno che « la commedia dell'arte » è nata in Italia ed è alla base del teatro moderno e di tutto quello che è legato a feste e avvenimenti, personaggi e tradizioni. Il teatro non è altro che una rappresentazione della vita e il Carnevale è un immenso teatro di strada. Ma è anche il periodo festivo dalle tradizioni antichissime che si colloca, nel calendario liturgico cristiano-cattolico, tra l'Epifania e la Quaresima. Il suo culmine coincide con i giorni detti «grassi» : dal giovedì al martedì che precedono il mercoledì delle ceneri.

Una tradizione che si ripete ogni anno, perchè « una volta l'anno è lecito impazzire » come dice un antico proverbio latino. Ed è questo lo spirito del Carnevale, una delle feste più sentite della tradizione popolare che consente, per una volta l'anno, di vivere controcorrente, un momento in cui si possono trasgredire le regole sociali ed invertire tutti i ruoli della vita. In questo diventa protagonista la maschera che consente di cambiare identità e ruolo sociale.

È anche un momento di gioia che si concretizza con il far baldoria e l'abbuffarsi, quasi come fosse una reazione al digiuno quaresimale. Infatti, studiosi delle lingue fanno risalire il termine Carnevale all'espressione latina « *carnem levare* », riferendosi evidentemente alla Quaresima che è il periodo dell'anno dedicato al digiuno, soprattutto di carne, che giunge immediatamente dopo la festa del Carnevale.

Ma in Italia il Carnevale assume caratteristiche particolari con realizzazioni di carri e maschere che, grazie alla maestria e al «savoir faire» di piccoli e grandi artisti che solo l'Italia possiede, diventano una vera e propria arte. **Insomma, anche quando l'Italia si diverte, è subito arte.**

LE ORIGINI DEL CARNEVALE

Se andiamo indietro nel tempo, troviamo l'antica festa romana dei « saturnali », in dicembre, che è l'antenato della festa carnevalesca. Anche qui veniva sovvertito ogni ordine sociale per poi arrivare alla fine dei festeggiamenti, dove si procedeva al rito dell'eliminazione del male, con conseguente processo e rogo, rappresentato dalla figura dei dei saturnali. Un rito questo che è rimasto fino ai giorni nostri anche nei festeggiamenti carnevaleschi.

Ma quello che è più importante è il significato di tutta questa messa in scena : il legame con i cicli della vita rurale. L'uccisione del fantoccio stava ad indicare, infatti, la fine dell'anno produttivo e l'inizio di un nuovo periodo fecondo.

Con il passare del tempo, si è data sempre più importanza al significato sociale del carnevale, più che a quello agricolo, con derisione e proteste verso l'ordine e i poteri costituiti. La figura del Re Carnevale è al tempo stesso il sovrano di un auspicato paese di cuccagna e il capro espiatorio per i mali dell'anno trascorso. Con la sua morte violenta si garantisce ritualmente il benessere per l'anno che inizia.

LE MASCHERE PROTAGONISTE

La parola maschera deriva da « *masca* » che anticamente significava essere infernale. A partire dalla metà del 1500, con la commedia dell'arte, dove la storia s'incantava sempre attorno alle gesta di un solo personaggio rappresentato da un servo furbacchione e sempre a caccia di guai, gli attori, che erano

piuttosto dei saltinbanchi, recitavano « a soggetto », cioè improvvisando. Con il tempo ogni artista si specializzò in un personaggio con caratteristiche particolari. Fino ad arrivare alla metà del 1700, in cui scrittori come Goldoni cominciarono a scrivere opere teatrali più interessanti e il carattere dei personaggi diventò più completo.

Abbiamo così **Arlecchino**, il servo povero, che non ha mai nulla da mangiare ma in realtà è molto furbo, come anche **Brighella** e **Pulcinella** ; Il ricco padrone, invece, è rappresentato da **Pantalone** o **Balanzone** ; la fanciulla innamorata è **Colombina**. Maschere tradizionali queste che sono giunte fino ai giorni nostri per affiancarsi a quelle che caricaturano personaggi del mondo della politica, della cultura e dello sport.

Ma facciamo un viaggio attraverso le più famose maschere italiane per scoprire le loro caratteristiche:

ARLECCHINO	Venezia	Servo furbo vestito a scacchi di mille colori e maschera nera. È la maschera più conosciuta in tutto il mondo.
PANTALONE	Venezia	Ricco padrone, avaro e intraprendente. La sua caratteristica è la barbetta a punta.
COLOMBINA	Venezia	Servetta civettuola e innamorata. Vestita con sottana bianca e azzurra, grembiule e camicia bianca, fazzoletto annodato dietro la nuca, scarpine nere e calze bianche.
PULCINELLA	Napoli	Servo sempre a caccia di guai con calzoncini e camiciotto bianco, cappello di feltro a forma conica, viso nascosto da una mezza maschera nera e naso aquilino.
MENEGHINO	Milano	Servo spavaldo e pavido. Indossa pantaloni al ginocchio di colore verde, camicia bianca, panciotto e giacca di colore giallo, calze a righe bianche e rosse, con cappello tricorno di panno nero.
GIANDUJA	Torino	Contadino furbo e spiritoso, amante del buon vino e delle donne. Ha un viso rubicondo e la parrucca col codino rivolto all'insù, un vestito col giubbotto color marrone, panciotto giallo, pantaloni verdi e corti, calze rosse e scarpe con fibbia d'ottone.
BRIGHELLA	Bergamo	Servo intrigante e nello stesso tempo buffo. Indossa calzoncini e camiciotto bianchi, arricchiti di fregi di panno verde, con berretto e mantellina.
BALANZONE	Bologna	Rappresenta il tipo di giurista seccante, con un linguaggio misto di latino e dialetto.
BURLAMACCO	Viareggio	È un 'puzzle' di tutte le maschere italiane.
ONDINA	Viareggio	Rappresenta una bagnante con costume castigato.
FARINELLA	Putignano	Con abito bianco e verde, cappello a tre punte con sonagli.

VENEZIA : IL CARNEVALE PIÙ FAMOSO

Anticamente, la festa del Carnevale a Venezia cominciava il 26 dicembre e durava fino al Giovedì Grasso. La città veniva invasa dalle classiche maschere veneziane in festa che cantavano e danzavano per strade e piazze: un cappuccio di seta nera, la cappa di merletto, l'ampio mantello ed il cappello a tricorno, il tutto completato da una maschera bianca che copriva tutta la faccia in modo da girare in incognito per la città.

Durante questo periodo i palazzi nobiliari e quelli comunali s'illuminano a festa ed organizzano balli fastosi. Rappresentazioni teatrali e giochi si alternano per tutto il periodo festivo. Ma la caratteristica principale del Carnevale di Venezia è costituita dalla fastosità e originalità delle maschere appartenenti a turisti che vengono da tutto il mondo, tanto da aver dato l'idea agli organizzatori di lanciare una vera e propria gara per l'elezione della maschera più bella.

VIAREGGIO : IL CARNEVALE PIÙ ALLEGORICO

Chi dice Viareggio, dice « carri allegorici ». La prima sfilata di carrozze addobbate di fiori nella città versiliana risale al 1873. In quel tempo, i cittadini colsero l'occasione per una mascherata di protesta contro le troppe tasse e naturalmente il capo degli esattori comunali divenne il bersaglio di scherzi. La sfilata piacque tanto che ne nacque l'idea di realizzare ogni anno dei carri che interpretino umori e malumori della gente, per dare libero sfogo al malcontento dei cittadini.

Fu così che le carrozze addobbate di fiori si trasformarono in veri e propri carri allegorici costruiti di gesso e di juta, fino al 1925 quando s'inaugurarono i tradizionali carri di cartapesta. Non c'è politico, uomo di cultura o di spettacolo di ogni parte del mondo che non sia stato preso di mira, diventando il vero protagonista di uno di quei carri che sembrano prendere vita durante la sfilata, muovendo le braccia, ruotando gli occhi o aprendo la bocca.

PUTIGNANO : IL CARNEVALE PIÙ AGRICOLO

La tradizione popolare fa risalire la festa del Carnevale di Putignano al giorno in cui, nel 1934, le spoglie di Santo Stefano Protomartire, da Monopoli vennero trasportate in un'Abbazia putignanese. La leggenda racconta che in quell'occasione i contadini, che erano intenti a piantare le viti, al passaggio di quelle spoglie abbandonarono i campi per unirsi al corteo improvvisando una festa con canti e balli. Nacque così la «festa della Propaggine».

La propaggine è il lungo tralcio di vite che viene interrato lasciando fuoriuscire la parte che è ancora attaccata alla pianta madre. È così che si ha la riproduzione e la propagazione della vite, quasi a voler rappresentare il ciclo vitale naturale.

La festa di origine contadina, a partire dai primi anni del 1900 assume caratteristiche urbane associando, insieme ai coltivatori, anche piccoli commercianti ed artigiani. E, come per Viareggio, anche per il Carnevale di Putignano è tradizionale la sfilata dei carri allegorici addobbati con tralci di vite e di edera, che girano per la città sostando di tanto in tanto per le esibizioni.

Il simbolo del Carnevale putignanese è la maschera di **Farinella**, che prende il nome dal cibo tradizionale dei contadini, uno sfarinato di ceci ed orzo abbrustolito che andava mangiato con sughetti o con fichi freschi, prodotto tipico della terra pugliese.

ACIREALE : IL CARNEVALE PIÙ ANTICO

Quello di Acireale, in Sicilia, è sicuramente il Carnevale più antico d'Italia. Alcuni storici lo fanno risalire al 1594 ed un particolare pittoresco ci è offerto da un documento del 1612, in cui vietava il gioco di tirare arance e limoni. Ma sembra che la popolazione acese non se ne curò più di tanto, continuando in questa giocosa abitudine.

Nel corso dei secoli il Carnevale di Acireale ha subito diverse trasformazioni con nuovi personaggi e nuove tradizioni, come la sfilata, nel XIX secolo, delle carrozze dei nobili che lanciavano alla gente dei confetti multicolori.

Com'è avvenuto per Viareggio e Putignano, anche qui le carrozze vennero sostituite da veri e propri carri allegorici in cartapesta, la cui costruzione veniva affidata al genio di singoli artigiani. Ma la caratteristica di questi ultimi anni, a partire dal dopoguerra, sono i cosiddetti «*carri infiorati*» e i «*lilliput*», minicarri a bordo dei quali trova posto un bambino, che diventano il simbolo del carnevale siciliano.

LA COMMEDIA DELL'ARTE

è nata in Italia nel XVI secolo e rimasta popolare sino al XVIII secolo. Non si trattava di un genere di rappresentazione teatrale, bensì di una diversa modalità di produzione degli spettacoli. Le rappresentazioni non erano basate su testi scritti ma dei canovacci detti anche scenari, i primi tempi erano tenute all'aperto con una scenografia fatta di pochi oggetti. Le compagnie erano composte da dieci persone: otto uomini e due donne. All'estero era conosciuta come "Commedia italiana". La definizione di "arte", che significava "mestiere", veniva identificata anche con altri nomi: commedia all'improvviso, commedia a braccio o commedia degli Zanni.

Origine

La prima volta che s'incontra la definizione di commedia dell'arte è nel 1750 nella commedia 'Il teatro comico di Carlo Goldoni'. L'autore veneziano parla di quegli attori che recitano "le commedie dell'arte" usando delle maschere e improvvisano le loro parti, riferendosi al coinvolgimento di attori professionisti (per la prima volta nel Teatro Occidentale abbiamo compagnie di attori professionisti), ed usa la parola "arte" nell'accezione di professione, mestiere. Commedia dell'arte dunque come "commedia della professione" o "dei professionisti". In effetti in italiano il termine "arte" aveva due significati: quello di opera dell'ingegno ma anche quello di mestiere, lavoro, professione.

Il trapasso dalla commedia rinascimentale, umanistica ed erudita recitata da attori dilettanti a quella dell'arte avviene tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo grazie ad una serie di contingenze fortunate che si susseguono intorno a quegli anni, non ultime le condizioni politiche e sociali.

Leggere anche: http://www.partecipiamo.it/carnevale/1.htm#Commedia_dellarte

CUCINA

“Chiacchiere” o “frappe”

A Carnevale, si mangia, si beve e...si "chiacchiera". Da questo parlare tra amici, riuniti durante le feste di Carnevale, deriva il nome degli squisiti dolcetti che si usano mangiare accompagnati da uno spumante fresco. In alcune Regioni d'Italia, vengono anche chiamate "frappe", segnando il passaggio dall'influsso austro-ungarico a quello arabo. Ma in tutta Italia, sono conosciuti come dolcetti di pasta fritta coperti di zucchero a velo.

Ingredienti: 100 gr. di farina, 1 uovo, 1/2 bustina di zucchero vanigliato, 1 pizzico di sale, 1 cucchiaino di vino bianco, 1 cucchiaino di liquore (fior d'arancio, Grand Marnier o Rosòlio).

Preparazione: Mescolare gli ingredienti e formare una massa compatta e omogenea. Aggiungere acqua se necessario. Lasciare riposare il tutto un'ora. Confezionare foglie di pasta il più fine possibile. Tagliare la pasta formando dei nastri larghi 1 cm.. Fare dei nodini e metterli a friggere per qualche secondo. Quando vengono a galla, sono cotti. Farli asciugare e spolverarli di zucchero a velo.

Buon appetito !