

# LES RENDEZ-VOUS DU CINEMA ITALIEN 2009

les 8, 15, 22 et 29 octobre 2009  
à 18h. et à 20h.15

## Au Cinéma Le Stockel

17 Avenue de Hinnisdael  
1150 Woluwe Saint Pierre  
Tél. : 02 779 10 79

**8 octobre**

[VINCERE](#)

de Marco Bellocchio, 2009;  
distribué en 2010 en Belgique par ABC Distribution;

**15 octobre**

[GIULIA NON ESCE LA SERA](#)

de Giuseppe Piccioni, 2009;

**22 octobre**

[FORTAPÁSC](#)

de Marco Risi, 2009;

**29 octobre**

[LEZIONI DI CIOCCOLATO](#)

de Claudio Cupellini, 2007.

# jeudi 08 octobre

---

## VINCERE

de / di Marco Bellocchio

2009, 128', v.o. st. fr., à 18h. et à 20h.15

**avec / con:** Filippo Timi, Giovanna Mezzogiorno, Fausto Russo Alesi, Michela Cescon, Pier Giorgio Bellocchio, Corrado Invernizzi, Paolo Pierobon, Bruno Cariello, Francesca Picozza, Vanessa Scalera, Giovanna Mori, Patrizia Bettini, Silvia Ferretti

**synopsis :** Benito Mussolini dirige l'*Avanti!* quand il rencontre Ida Dalser à Milan. Antimonarchiste et anticlérical, Mussolini est un agitateur socialiste ardent qui s'occupe de conduire les foules vers un futur d'émancipation sociale. En réalité, Ida Dalser l'avait déjà rencontré à Trento de façon fugitive et fulgurante. Pour lui, pour financer la fondation du journal *Popolo d'Italia* destiné à devenir le noyau du futur Parti Fasciste, elle vend tout: son appartement, son salon de beauté, ses meubles, ses bijoux. Quand la guerre éclate, Benito Mussolini s'enrôle et disparaît de sa vie. Ida le reverra dans un hôpital militaire, immobilisé, soigné par Rachele qu'il vient d'épouser civilement. Furibonde, elle se rue sur sa rivale en revendiquant son statut d'épouse légitime de Mussolini et le fils qu'elle lui a donné, mais on l'éloigne de force. Désavouée, surveillée, elle ne se rend pas et continue de crier sa vérité. Elle est internée dans un asile d'aliénés - son fils est enfermé dans un institut - où durant plus de onze ans elle subit des tortures et des contraintes physiques et dont elle ne sortira jamais, comme jamais elle ne reverra son fils qui subira le même sort désespéré, celui d'une existence rayée.

**sinossi:** Benito Mussolini è alla direzione dell'*Avanti!* quando incontra Ida Dalser a Milano. Antimonarchico e anticlericale Mussolini è un ardente agitatore socialista impegnato a guidare le folle verso un futuro di emancipazione sociale. In realtà la Dalser lo aveva già fuggevolmente incontrato a Trento e ne era rimasta folgorata. Per lui, per finanziare la fondazione del *Popolo d'Italia*, il giornale che diventerà il nucleo del futuro Partito Fascista, vende tutto: appartamento, salone di bellezza, mobilio, gioielli. Allo scoppio della guerra Benito Mussolini si arruola e scompare dalla vita della donna. Ida lo rivedrà in un ospedale militare, immobilizzato e accudito da Rachele, appena sposata con rito civile. Furente si scaglia contro la rivale rivendicando di essere lei la vera moglie, di avergli dato un figlio, ma viene allontanata a forza. Disconosciuta, sorvegliata, pedinata, non si arrende, protestando la sua verità. Rinchiusa in manicomio lei - in un istituto il bambino - per oltre undici anni, tra torture e costrizioni fisiche, non ne uscirà mai più e mai più rivedrà suo figlio, a cui toccherà la stessa disperata sorte di esistenza cancellata.

**"Un gran film, innovativo, dinamico, affascinante. Gli attori sono impeccabili, ma non c'è dubbio che il più bravo sia e continui ad essere Marco Bellocchio" *La Stampa***

**"Tutti in 'Vincere' sono grandi... è bellissimo, vola alto" *l'Unità***

### palmarès et festivals / premi e festival:

- AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009: film d'ouverture / film di apertura
- CANNES 2009: en compétition / in concorso
- GLOBI D'ORO 2009: meilleure actrice/migliore attrice (Giovanna Mezzogiorno); grand prix de la presse étrangère/gran premio stampa estera
- JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: panorama
- THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2009: Cinema Italia
- TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: masters

# jeudi 15 octobre

---

## GIULIA NON ESCE LA SERA

de / di Giuseppe Piccioni

2009, 105', v.o. st. fr., à 18h. et à 20h.15

**avec / con :** Valerio Mastandrea, Valeria Golino, Sonia Bergamasco, Antonia Liskova, Piera Degli Esposti, Sara Tosti, Chiara Nicola, Sasa Vulicevic, Lidia Vitale, Paolo Sassanelli, Fabio Camilli

**synopsis :** Guido est un écrivain à succès, son dernier livre fait partie des cinq finalistes d'un prix littéraire prestigieux. Tandis qu'il est aux prises avec tous les engagements que comporte la candidature de son roman, il commence à fréquenter une piscine et décide d'apprendre à nager, réalisant ainsi un vieux rêve. Il rencontre là Giulia, une femme fascinante, surtout lorsqu'elle est dans son élément : l'eau. Entre eux naît une relation qui trahit toutefois d'emblée des zones d'ombre. Car Giulia dissimule un secret et un passé mystérieux.

**sinossi :** Guido è uno scrittore di successo, con il suo ultimo libro è entrato nella cinquina dei finalisti di un prestigioso premio letterario. Mentre è alle prese con gli impegni che la candidatura del suo romanzo comporta, inizia a frequentare una piscina e decide di imparare a nuotare, realizzando così un desiderio che coltivava da tempo.

Lì incontra Giulia, una donna molto affascinante, soprattutto quando è nel suo elemento: l'acqua. Tra Guido e Giulia nasce una relazione che da subito però rivela delle zone d'ombra. Perché Giulia nasconde un segreto, e un passato misterioso.

**palmarès et festivals / premi e festival:**

- AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009
- TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema

# jeudi 22 octobre

---

## FORTAPÀSC

de / di Marco Risi

2009, 108', v.o. st. fr., à 18h. et à 20h.15

**avec / con:** Libero De Rienzo, Valentina Lodovini, Ernesto Mahieux, Michele Riondino, Massimiliano Gallo, Ennio Fantastichini, Salvatore Cantalupo, Gigio Morra, Antonio Buonomo, Daniele Pecci, Duccio Camerini, Renato Carpentieri, Gianfelice Imparato, Marcello Mazzarella

**synopsis :** En 1985 Giancarlo Siani est tué de dix coups de revolver. Il avait 26 ans. Il était journaliste, ou plutôt un stagiaire, abusif, comme il aimait à se définir. Il travaillait pour *Il Mattino*, depuis Torre Annunziata et ensuite, de Naples. C'était un être joyeux qui aimait la vie et son travail, qu'il accomplissait de son mieux. Il avait le tort de s'informer, de vérifier les informations, d'enquêter sur les faits. C'est le seul journaliste tué par la Camorra. Nous le suivons ici dans les quatre derniers mois de sa vie. Son dernier été, lorsqu'il descendait tous les jours du Vomero, où il habitait, pour rejoindre l'enfer de Torre Annunziata, règne du boss Valentino Gionta. Tout tournait alors autour des intérêts suscités par la reconstruction post tremblement de terre et Giancarlo voyait. Et comprenait. Comme un lys dans la boue, nous le voyons évoluer parmi les camorristes, les politiciens corrompus, les magistrats peureux et les carabinieri impuissants. Le soir où il fut tué, se déroulait à Naples un concert de Vasco Rossi auquel il aurait dû assister avec sa fiancée...

**sinossi:** Nel 1985 Giancarlo Siani viene ucciso con dieci colpi di pistola. Aveva 26 anni. Faceva il giornalista, o meglio era praticante, abusivo, come amava definirsi. Lavorava per *Il Mattino*, prima da Torre Annunziata e poi da Napoli. Era un ragazzo allegro che amava la vita e il suo lavoro e cercava di farlo bene. Aveva il difetto di informarsi, di verificare le notizie, di indagare sui fatti. È stato l'unico giornalista ucciso dalla camorra. Noi qui lo seguiamo negli ultimi quattro mesi della sua vita. La sua ultima estate quando, dal Vomero, dove abitava, tutti i giorni scendeva all'inferno di Torre Annunziata, regno del boss Valentino Gionta. Tutto, in quel periodo, ruotava intorno agli interessi per la ricostruzione del dopo terremoto e Giancarlo vedeva. E capiva. Lo vediamo muoversi fra camorristi, politicanti corrotti, magistrati pavidati e carabinieri impotenti, come un giglio nel fango. Proprio la sera in cui venne ucciso, a Napoli Vasco Rossi teneva un concerto al quale Giancarlo sarebbe dovuto andare con la sua ragazza...

**palmarès et festivals / premi e festival:**

- AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009
- GLOBI D'ORO 2009: meilleur réalisateur / migliore regista
- THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2009: Cinema Italia

# jeudi 29 octobre

---

## LEZIONI DI CIOCCOLATO

de / di Claudio Cupellini

2007, 98', v.o. st. fr., à 18h. et à 20h.15

**avec / con:** Luca Argentero, Violante Placido, Neri Marcorè, Hassan Shapi, Josefia Forlì, Monica Scattini, Francesco Pannofino, Ivano Marescotti

**synopsis :** Un concours pour l'invention d'une nouvelle praline est la seule opportunité qui évitera à Mattia, géomètre, d'être dénoncé par son ouvrier "au noir" Kamal: en effet, l'égyptien, qui a subi des fractures sur un chantier à cause de la carence de mesures de sécurité, oblige son employeur à le remplacer dans un cours de pâtisserie qui octroiera comme prix au meilleur élève une somme d'argent suffisante pour se mettre à son compte... Mattia n'a pas le choix: il devra se déguiser en immigré musulman et entre gags hilarants et recettes étourdissantes, il finira par découvrir le dialogue interculturel...

**sinossi:** Un concorso per inventare un nuovo cioccolatino è l'unica occasione che Mattia, geometra in carriera, ha per evitare di essere denunciato dal suo operaio "in nero" Kamal: l'egiziano, infatti, fratturatosi in un cantiere a causa delle condizioni di scarsa sicurezza, costringe il suo datore di lavoro a sostituirlo nel corso di pasticceria che prevede, per il migliore, l'ottenimento di una somma di denaro sufficiente a mettersi in proprio... A Mattia non resta che camuffarsi da immigrato musulmano: tra gag esilaranti e ricette da capogiro, Mattia avrà modo di scoprire il dialogo fra culture diverse...

**Palmarès et Festivals / premi e festival:**

- ANNECY CINEMA ITALIEN 2008: prix du public / premio del pubblico
- AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: panorama
- CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: panorama
- FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: en compétition / in concorso
- FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: en compétition / in concorso
- MONTECARLO FILM FESTIVAL DE LA COMEDIE 2007: meilleure comédie / miglior commedia, meilleure actrice / miglior attrice (Violante Placido)